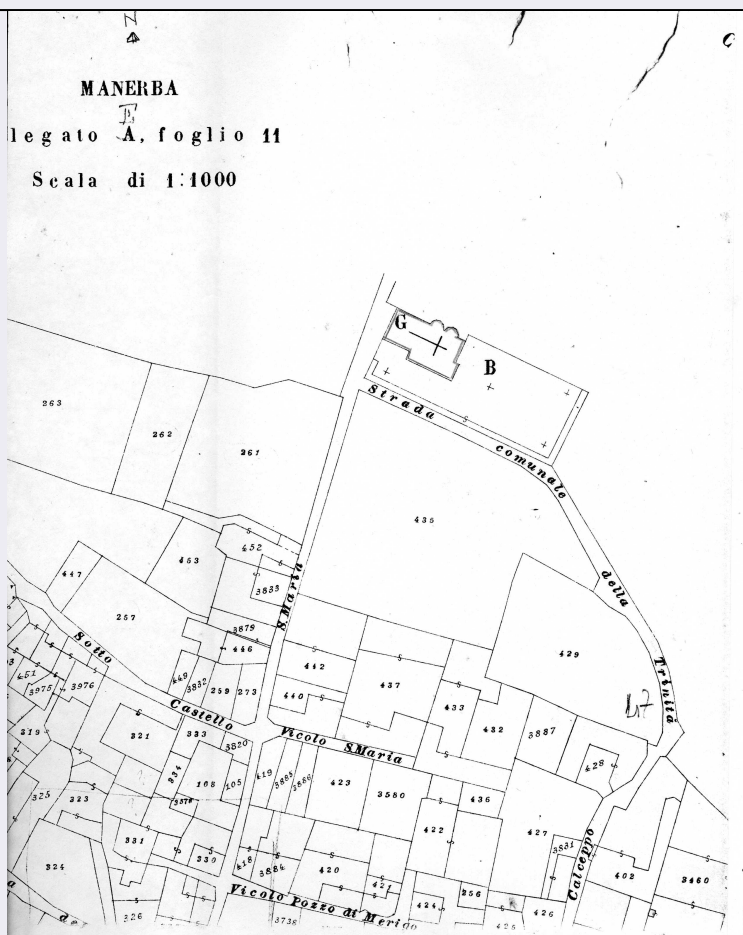


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090394
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa della SS. Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Manerba del Garda

PVCI - Indirizzo	Via Santa Maria
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Manerba del Garda
CTSF - Foglio/Data	F. 17 (1978)
CTSN - Particelle	part. G
CTSP - Proprietari	proprietà ecclesiastica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Edificazione; si uniforma alla tipologia di chiese ad aula unica costruite in questa zona ininterrottamente dal Romanico al Rinascimento.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	decorazione interna
RENN - Notizia	datazione dell'affresco, venuto alla luce nell'abside durante i lavori di restauro degli affreschi cinquecenteschi, raffigurante una Trinità.
RENF - Fonte	fonti archivistiche
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV(inizio)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV(inizio)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Testamento di A. Crescini, il quale lascia del denaro perchè sia eretta la cappella di S: Giovanni Battista e desidera che la gestione sia lasciata ai suoi discendenti.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1501**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1501**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** decorazione interna**RENN - Notizia** Affreschi cinquecenteschi delle cappelle e dell'abside; su un frammento di affresco nella seconda cappella della parete laterale sinistra, l'iscrizione: Manerba 1514 (NDC)**RENF - Fonte** fonte iconografica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1514**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1514**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** Serie di visite pastorali del vescovo di Verona G. M. Ghiberti e dei suoi vicari: 1525 è nominata SS. Trinità e le sue dotazioni 1532 si celebra ogni terza domenica del mese. Non ha nessun beneficio ed è abbastanza indigente bisogna smaltare i muri, fare il pavimento e sistemare le finestre. Durante la Quaresima vi si tiene l'omelia tre volte alla settimana. Poichè è tenuta aperta anche negli altri periodi, il vicario ne ordina la chiusura. 1541 vi si celebra due volte alla settimana ed è piuttosto povera. Si ordina di terminare il campanile e la sacrestia; fare il pavimento e chiudere la sacrestia con una porta.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1525**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1542**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** La comunità erige un altare a S. Nicola per la liberazione dalla peste.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI

RELI - Data	1567
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1567
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Visita pastorale del vescovo M. Giustiniani; durante la visita il vescovo amministra il sacramento della cresima ad ottanta cresimandi. Si ordina quanto segue: si rifaccia la pedana dell'altare maggiore e si procurino le finestre, si procuri il necessario per gli altari di SS. Giovanni Evangelista e di S. Giuseppe.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1636
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1636
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Visita pastorale del vescovo G. Bragadino; dal verbale risulta che SSTRinità appartiene alla comunità di Manerba da essa è mantenuta. Vi sono quattro altari: l'altare maggiore, di S. Giuseppe, di Giovanni Evangelista e di S. Nicola. Nella chiesa vi sono i seguenti arredi: un crocefisso, un pulpito.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1743
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1743
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intorno
RENN - Notizia	Inaugurazione del nuovo cimitero di SS. Trinità in seguito allo spostamento di quello vecchio dal nucleo di Solarolo (editto napoleonico).
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1830
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1830
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Durante la visita pastorale del vescovo B. Bacillieri si rileva che "l'oratorio di SS. Trinità al cimitero è in grave disordine e che le Messe potranno essere celebrate quando sarà restaurato".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1906
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1906
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	SS. Trinità ha urgente bisogno del restauro degli affreschi rinascimentali per i danni subiti in seguito ad infiltrazioni d'umidità dal basso verso l'alto. E' consigliata la demolizione della sagrestia e della camera mortuaria aggiunte al lato nord di recente, l'allontanamento di alcune tombe ad arcosolio a ridosso delle cappelle laterali e risanamento della copertura.
RENF - Fonte	fonti archivistiche
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1967
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1967
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	decorazione interna
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	1971 Restauro affreschi. 1980 Risanamento del tetto.
RENF - Fonte	fonte bibliografica e archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	

PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	pianta longitudinale
PNTE - Dati icnografici significativi	cappelle laterali e campanile
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	fond. non accertabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	catino absidale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	materiale non accertabile
SOES - Specificazioni tecniche	intonacata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su archi
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	a sesto acuto con bardellone
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	rosone
DECQ - Qualificazione del tipo	incorniciato
DECM - Materiali	cotto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	motivo sottogronda
DECM - Materiali	cotto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestre
DECQ - Qualificazione del tipo	timpanate
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata e abside
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	tardogotici e cinquecenteschi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella lato sinistro
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo ligneo
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	copertura
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	tavelle dipinte
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	

LSIU - Ubicazione	seconda cappella lato sinistro
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	su frammento di affresco
LSII - Trascrizione testo	Manerba 1514

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	La muratura si presenta inchiavardata nell'abside e nel campanile.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	strutture verticali
RSTI - Data inizio	1900
RSTT - Tipo di intervento	Inchiavardatura delle murature.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1971
RSTT - Tipo di intervento	Restauro affreschi

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1980
RSTT - Tipo di intervento	Risanamento tetto.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090394-1
FTAT - Note	Mappa catastale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090394-5
FTAT - Note	Chiesa della SS. Trinità - Facciata
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090394-6
FTAT - Note	Chiesa della SS. Trinità - Interno
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090394-7
FTAT - Note	Chiesa della SS. Trinità - Interno: Lunetta dell'abside: Adorazione dei Magi, anonimo maestro del XVI sec., affresco
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090394-8
FTAT - Note	Chiesa della SS. Trinità - Interno: Lunetta dell'abside: Fuga in Egitto, anonimo maestro del XVI sec., affresco
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090394-9
FTAT - Note	Chiesa della SS. Trinità - Interno: Parete dell'abside, registro superiore: Figure di santi, particolare, anonimo maestro del XVI sec., affresco
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090394-10
FTAT - Note	Chiesa della SS. Trinità - Interno: Parete dell'abside, registro inferiore:

FTAT - Note	figura di santo, particolare, anonimo maestro del XVI sec.; affresco
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090394-11
FTAT - Note	Chiesa della SS. Trinità - Interno: Prima cappella parete laterale sinistra, volta: Giudizio Universale, anonimo maestro del XVI sec., affresco
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090394-12
FTAT - Note	Chiesa della SS. Trinità - Interno: Prima cappella parete laterale sinistra: Deposizione, Gruppo ligneo del XVII sec.
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090394-13
FTAT - Note	Chiesa della SS. Trinità - Interno: Seconda cappella parete laterale destra: Natività, particolare, anonimo maestro del XVI sec.
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogiolo G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	Brog74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1980 post
BIBH - Sigla per citazione	Manz80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leali G./ Pasini P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	Leal84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leali G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	Leal89

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fasani A.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** Fasa89**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** A. S. A. V. R.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** Asav75**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** Pana69**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** Pana69A**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** Pana63**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBH - Sigla per citazione** Pana85**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Stampais F.**BIBD - Anno di edizione** 1930**BIBH - Sigla per citazione** Stam30**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Brogiolo G.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** Brog74**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Odorici F.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	Odor82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brogiolo G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	Brog89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA VV
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	Aavv72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA VV
BIBD - Anno di edizione	1975 - 197
BIBH - Sigla per citazione	Aavv75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Simeoni G.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	Sime78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fraschini G.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.G./Sala L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Zola A.
AN - ANNOTAZIONI	
	La chiesa della SS. Trinità si trova nel territorio della frazione di Solarolo, distaccata dal nucleo urbano. Prospetta sulla strada comunale di S. Maria che collega Solarolo alla località Pieve Vecchia. Isolata; in posizione panoramica dominante il lago di Garda. Nell'Ottocento, in seguito all'editto napoleonico che ordiva il trasferimento dei cimiteri fuori dai centri abitati, divenne chiesa cimiteriale. La chiesetta della SS. Trinità si situa in posizione panoramica, dominante le rive del lago di Garda; è del tipo ad aula unica, la pianta ha sviluppo longitudinale

OSS - Osservazioni

con due absidiole sul lato settentrionale ed il campanile. Volumetricamente è a forma di capanna. La struttura è costituita dai muri perimetrali portanti e da due arconi policentrici che reggono la travatura lignea del tetto. La facciata conserva il portale originario ad arco acuto con bardellone e un rosone centrale incorniciato in cotto. Ai lati del portale due finestrelle sottolineate da un timpano, aperte nel secolo scorso. Un motivo decorativo in cotto corre sottogronda. Sul lato settentrionale due absidiole circolari, spartite da lesene ed il campanile. L'interno, di belle proporzioni, si presenta ad aula unica, scandita in tre campate da due arconi policentrici; il tetto ha una travatura a vista e le tavelle sono decorate. L'arco trionfale è a sesto acuto e l'abside quadrangolare è coperta da una volta a crociera con archi leggermente acuti. Sulle pareti interessanti affreschi di tipo ferramoliano, restaurati di recente: nella crociera dell'abside: i quattro Evangelisti; nelle lunette: Adorazione dei Magi; Fuga in Egitto. Nelle pareti dell'abside: nove pannelli ricomposti dopo il recente "strappo" con una Trinità e con figure di Santi e Vescovi, scandite tra partiture architettoniche e databili ai primi del '500. Nella rimozione degli affreschi è venuta alla luce una Trinità probabilmente ascrivibile tra la fine del Trecento e l'inizio del Quattrocento. Rimossa, ora è posta sulla spalla destra dell'arco trionfale. Sulla spalla sinistra un frammento di Deposizione. Nella prima cappella della parete laterale sinistra: sulla volta un Giudizio Universale, sulle pareti personaggi inquadrati tra motivi architettonici: al centro la Veronica, sul lato destro scene dalla storia di Salomè e di Giovanni Battista. Nella stessa cappella: gruppo ligneo rappresentante scene di Deposizione ('600). Nella seconda cappella della parete laterale sinistra: Sacra Famiglia; frammento datato: 1514. Fonti archivistiche: A.S.B.A.A. Archivio Soprintendenza di Brescia; A.V.V. Archivio Vescovile di Verona; A. St.B. Archivio di Stato di Brescia; A.P.M. Archivio Parrocchiale di Manerba; A.C.M. Archivio Comunale di Manerba.