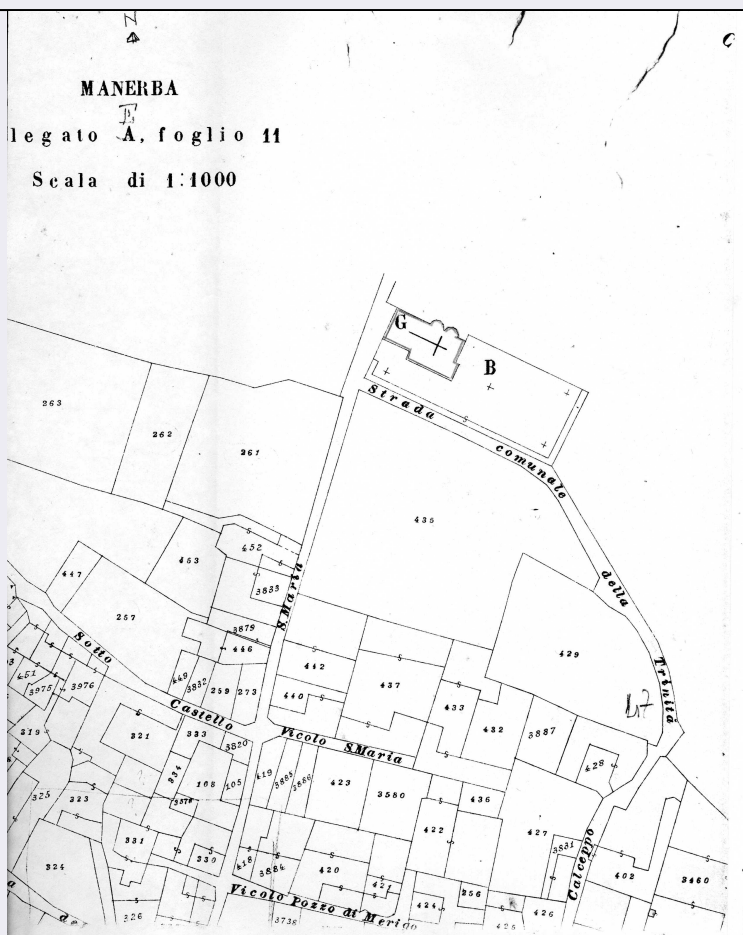


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090394
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa della SS. Trinità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Manerba del Garda

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Santa Maria
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Manerba del Garda
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 17 (1978)
<b>CTSN - Particelle</b>	part. G
<b>CTSP - Proprietari</b>	proprietà ecclesiastica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Edificazione; si uniforma alla tipologia di chiese ad aula unica costruite in questa zona ininterrottamente dal Romanico al Rinascimento.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	decorazione interna
<b>RENN - Notizia</b>	datazione dell'affresco, venuto alla luce nell'abside durante i lavori di restauro degli affreschi cinquecenteschi, raffigurante una Trinità.
<b>RENF - Fonte</b>	fonti archivistiche
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV(inizio)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV(inizio)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Testamento di A. Crescini, il quale lascia del denaro perchè sia eretta la cappella di S: Giovanni Battista e desidera che la gestione sia lasciata ai suoi discendenti.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1501**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1501**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** decorazione interna**RENN - Notizia** Affreschi cinquecenteschi delle cappelle e dell'abside; su un frammento di affresco nella seconda cappella della parete laterale sinistra, l'iscrizione: Manerba 1514 (NDC)**RENF - Fonte** fonte iconografica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1514**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1514**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** Serie di visite pastorali del vescovo di Verona G. M. Ghiberti e dei suoi vicari: 1525 è nominata SS. Trinità e le sue dotazioni 1532 si celebra ogni terza domenica del mese. Non ha nessun beneficio ed è abbastanza indigente bisogna smaltare i muri, fare il pavimento e sistemare le finestre. Durante la Quaresima vi si tiene l'omelia tre volte alla settimana. Poichè è tenuta aperta anche negli altri periodi, il vicario ne ordina la chiusura. 1541 vi si celebra due volte alla settimana ed è piuttosto povera. Si ordina di terminare il campanile e la sacrestia; fare il pavimento e chiudere la sacrestia con una porta.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1525**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1542**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** La comunità erige un altare a S. Nicola per la liberazione dalla peste.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI

<b>RELI - Data</b>	1567
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1567
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Visita pastorale del vescovo M. Giustiniani; durante la visita il vescovo amministra il sacramento della cresima ad ottanta cresimandi. Si ordina quanto segue: si rifaccia la pedana dell'altare maggiore e si procurino le finestre, si procuri il necessario per gli altari di SS. Giovanni Evangelista e di S. Giuseppe.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1636
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1636
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Visita pastorale del vescovo G. Bragadino; dal verbale risulta che SStrinità appartiene alla comunità di Manerba da essa è mantenuta. Vi sono quattro altari: l'altare maggiore, di S. Giuseppe, di Giovanni Evangelista e di S. Nicola. Nella chiesa vi sono i seguenti arredi: un crocefisso, un pulpito.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1743
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1743
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intorno
<b>RENN - Notizia</b>	Inaugurazione del nuovo cimitero di SS. Trinità in seguito allo spostamento di quello vecchio dal nucleo di Solarolo (editto napoleonico).
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1830
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1830
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Durante la visita pastorale del vescovo B. Bacillieri si rileva che "l'oratorio di SS. Trinità al cimitero è in grave disordine e che le Messe potranno essere celebrate quando sarà restaurato".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1906
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1906
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	SS. Trinità ha urgente bisogno del restauro degli affreschi rinascimentali per i danni subiti in seguito ad infiltrazioni d'umidità dal basso verso l'alto. E' consigliata la demolizione della sagrestia e della camera mortuaria aggiunte al lato nord di recente, l'allontanamento di alcune tombe ad arcosolio a ridosso delle cappelle laterali e risanamento della copertura.
<b>RENF - Fonte</b>	fonti archivistiche
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1967
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1967
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	decorazione interna
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	1971 Restauro affreschi. 1980 Risanamento del tetto.
<b>RENF - Fonte</b>	fonte bibliografica e archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	pianta longitudinale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappelle laterali e campanile
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	fond. non accertabili
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi irregolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	catino absidale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	materiale non accertabile
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su archi
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a sesto acuto con bardellone
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	rosone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	incorniciato
<b>DECM - Materiali</b>	cotto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	motivo sottogronda
<b>DECM - Materiali</b>	cotto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	timpanate
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata e abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	tardogotici e cinquecenteschi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cappella lato sinistro
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	gruppo ligneo
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	copertura
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	tavelle dipinte
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

<b>LSIU - Ubicazione</b>	seconda cappella lato sinistro
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	su frammento di affresco
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Manerba 1514

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La muratura si presenta inchiavardata nell'abside e nel campanile.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	strutture verticali
<b>RSTI - Data inizio</b>	1900
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Inchiavardatura delle murature.

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>RSTI - Data inizio</b>	1971
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro affreschi

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1980
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Risanamento tetto.

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090394-1
<b>FTAT - Note</b>	Mappa catastale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090394-5
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa della SS. Trinità - Facciata
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090394-6
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa della SS. Trinità - Interno
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090394-7
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa della SS. Trinità - Interno: Lunetta dell'abside: Adorazione dei Magi, anonimo maestro del XVI sec., affresco
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090394-8
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa della SS. Trinità - Interno: Lunetta dell'abside: Fuga in Egitto, anonimo maestro del XVI sec., affresco
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090394-9
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa della SS. Trinità - Interno: Parete dell'abside, registro superiore: Figure di santi, particolare, anonimo maestro del XVI sec., affresco
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090394-10
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa della SS. Trinità - Interno: Parete dell'abside, registro inferiore:

<b>FTAT - Note</b>	figura di santo, particolare, anonimo maestro del XVI sec.; affresco
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090394-11
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa della SS. Trinità - Interno: Prima cappella parete laterale sinistra, volta: Giudizio Universale, anonimo maestro del XVI sec., affresco
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090394-12
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa della SS. Trinità - Interno: Prima cappella parete laterale sinistra: Deposizione, Gruppo ligneo del XVII sec.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090394-13
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa della SS. Trinità - Interno: Seconda cappella parete laterale destra: Natività, particolare, anonimo maestro del XVI sec.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brogiolo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Brog74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980 post
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Manz80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leali G./ Pasini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Leal84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leali G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Leal89

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fasani A.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** Fasa89**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** A. S. A. V. R.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** Asav75**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** Pana69**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** Pana69A**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** Pana63**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBH - Sigla per citazione** Pana85**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Stampais F.**BIBD - Anno di edizione** 1930**BIBH - Sigla per citazione** Stam30**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Brogiolo G.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** Brog74**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Odorici F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Odor82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brogiolo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Brog89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Aavv72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975 - 197
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Aavv75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Simeoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Sime78
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fraschini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori M.G./Sala L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Zola A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	La chiesa della SS. Trinità si trova nel territorio della frazione di Solarolo, distaccata dal nucleo urbano. Prospetta sulla strada comunale di S. Maria che collega Solarolo alla località Pieve Vecchia. Isolata; in posizione panoramica dominante il lago di Garda. Nell'Ottocento, in seguito all'editto napoleonico che ordiva il trasferimento dei cimiteri fuori dai centri abitati, divenne chiesa cimiteriale. La chiesetta della SS. Trinità si situa in posizione panoramica, dominante le rive del lago di Garda; è del tipo ad aula unica, la pianta ha sviluppo longitudinale

## OSS - Osservazioni

con due absidiole sul lato settentrionale ed il campanile. Volumetricamente è a forma di capanna. La struttura è costituita dai muri perimetrali portanti e da due arconi policentrici che reggono la travatura lignea del tetto. La facciata conserva il portale originario ad arco acuto con bardellone e un rosone centrale incorniciato in cotto. Ai lati del portale due finestrelle sottolineate da un timpano, aperte nel secolo scorso. Un motivo decorativo in cotto corre sottogronda. Sul lato settentrionale due absidiole circolari, spartite da lesene ed il campanile. L'interno, di belle proporzioni, si presenta ad aula unica, scandita in tre campate da due arconi policentrici; il tetto ha una travatura a vista e le tavelle sono decorate. L'arco trionfale è a sesto acuto e l'abside quadrangolare è coperta da una volta a crociera con archi leggermente acuti. Sulle pareti interessanti affreschi di tipo ferramoliano, restaurati di recente: nella crociera dell'abside: i quattro Evangelisti; nelle lunette: Adorazione dei Magi; Fuga in Egitto. Nelle pareti dell'abside: nove pannelli ricomposti dopo il recente "strappo" con una Trinità e con figure di Santi e Vescovi, scandite tra partiture architettoniche e databili ai primi del '500. Nella rimozione degli affreschi è venuta alla luce una Trinità probabilmente ascrivibile tra la fine del Trecento e l'inizio del Quattrocento. Rimossa, ora è posta sulla spalla destra dell'arco trionfale. Sulla spalla sinistra un frammento di Deposizione. Nella prima cappella della parete laterale sinistra: sulla volta un Giudizio Universale, sulle pareti personaggi inquadrati tra motivi architettonici: al centro la Veronica, sul lato destro scene dalla storia di Salomè e di Giovanni Battista. Nella stessa cappella: gruppo ligneo rappresentante scene di Deposizione ('600). Nella seconda cappella della parete laterale sinistra: Sacra Famiglia; frammento datato: 1514. Fonti archivistiche: A.S.B.A.A. Archivio Soprintendenza di Brescia; A.V.V. Archivio Vescovile di Verona; A. St.B. Archivio di Stato di Brescia; A.P.M. Archivio Parrocchiale di Manerba; A.C.M. Archivio Comunale di Manerba.