

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03265911
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto simbolico
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Sumirago
PVCL - Localita'	ALBUSCIAGO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Campagna
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Via Campagna
LDCS - Specifiche	vicino alla chiesa di San Rocco
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	8.7935539674
GPDPY - Coordinata Y	45.736495158
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	20-2-2015
GPBO - Note	(2647793) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1990
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1999
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Poretti Erminio
AUTA - Dati anagrafici	1946-
AUTH - Sigla per citazione	00005682
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento dedicato ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale. Basamento in pietra sopra il quale sono presenti tre anelli in bronzo e una sfera sempre in bronzo, con chiaro significato allegorico simbolico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRP - Posizione</b>	lato anteriore, su lastra in pietra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI CADUTI/ PER/ LA PATRIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Informazioni su Erminio Poretti tratte da ArteVarese: "Erminio Poretti è un artista che nonostante la sua riservatezza reclama la giusta attenzione tecnica da parte dei conoscitori di grafica, e più in generale l'interessamento da parte di tutta la critica che estenda il suo studio ai vari aspetti della sua arte: disegno, acquerello, olio, affresco. Poretti è un artista maturo. La sua tranquillità lombarda si effonde in visioni e osservazioni di paesaggio e di interni, entra espandendosi senza mai perdere una vibratile concentrazione nelle stanze e nei cascinali e nei minimi laboratori, confermando alle cose la loro chiara consistenza e utilità; il che varrebbe anche per gli esterni e per il paesaggio se non fosse che una fascinazione luministica trasforma più vivamente gli oggetti e specialmente le chiome degli alberi, gli spazi soleggiati a riscontro di masse in penombra in fonti d'estasi e di sottile quieta levitazione. Discreto ma fermo e molto efficace è poi nella pittura il gioco e starei per dire la logica dei controluce che esalta le parti esposte in piena illuminazione con una sensuosa delicatezza" (Mario Luzi). Erminio Poretti nasce a Sumirago (Va) nel 1946. Pittore ed incisore ha iniziato l'attività incisoria nel 1970 usando di preferenza le tecniche dell'acquaforte, dell'acquatinta e della ceramolle. Ha realizzato quasi 200 lastre stampandole personalmente. Nel 1976, 1978, 1979 è ammesso al Salon d'Automne di Parigi. E' presente nei cataloghi realizzati occasione delle mostre presso lo Spazio Ergy di Milano. Ha partecipato alla VI<sup>a</sup> Triennale dell'Incisione di Milano nel 1990, alla 2° Rassegna dell'acquaforte figurativa contemporanea Bianco&amp;nero di Modica nel 1997. Ha allestito numerose mostre personali fra cui si ricordano: Biblioteca Salita dei Frati a Lugano (CH), Museo Salvini di Cocquio Trevisago (Va), Galerie Kumstsalon</p>

di Zurigo (CH), Meeting per l'amicizia di Rimini, Galerie du Lac a Nyon e Galleria Mosaico Arte Contemporanea di Chiasso. Nel 1979 il Ministro francese della Cultura e dell'Informazione acquista una sua opera per le Collezioni Statali d'Arte Contemporanea. Nel 1984 è eletto socio del Salon d'Automne di Parigi per la sezione grafica. Negli ultimi anni ha intensificato il suo rapporto con la Svizzera dove con regolarità si allestiscono sue personali di grafica e pittura. Vive e lavora ad Albusciago di Sumirago. (Bibliografia: AA.VV., Erminio Poretti. La luce nelle persone e nelle cose, catalogo della mostra, Meeting di Rimini, Edizioni Lativa, 1999; AA. VV., Poretti. La buona luce, acquerelli di Venezia, catalogo della mostra, Kunstsalon Wolfsberg, Zurigo, 1988).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sumirago
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via San Lorenzo, 21 - 21040 Sumirago (VA)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03265911/D

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03265911/D1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03265911/D2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03265911/D3

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Basilico, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bentivoglio, Raffaella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio, Raffaella