

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03265911

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto simbolico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Sumirago

PVCL - Localita' ALBUSCIAGO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCN - Denominazione Via Campagna

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	Via Campagna
LDCS - Specifiche	vicino alla chiesa di San Rocco
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.7935539674
GPDPY - Coordinata Y	45.736495158
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	20-2-2015
GPBO - Note	(2647793) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1990
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1999
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Poretti Erminio
AUTA - Dati anagrafici	1946-
AUTH - Sigla per citazione	00005682
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	cemento
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento dedicato ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale. Basamento in pietra sopra il quale sono presenti tre anelli in bronzo e una sfera sempre in bronzo, con chiaro significato allegorico simbolico.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRP - Posizione	lato anteriore, su lastra in pietra
ISRI - Trascrizione	AI CADUTI/ PER/ LA PATRIA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Informazioni su Erminio Poretti tratte da ArteVarese: "Erminio Poretti è un artista che nonostante la sua riservatezza reclama la giusta attenzione tecnica da parte dei conoscitori di grafica, e più in generale l'interessamento da parte di tutta la critica che estenda il suo studio ai vari aspetti della sua arte: disegno, acquerello, olio, affresco. Poretti è un artista maturo. La sua tranquillità lombarda si effonde in visioni e osservazioni di paesaggio e di interni, entra espandendosi senza mai perdere una vibratile concentrazione nelle stanze e nei cascinali e nei minimi laboratori, confermando alle cose la loro chiara consistenza e utilità; il che varrebbe anche per gli esterni e per il paesaggio se non fosse che una fascinazione luministica trasforma più vivamente gli oggetti e specialmente le chiome degli alberi, gli spazi soleggiati a riscontro di masse in penombra in fonti d'estasi e di sottile quieta levitazione. Discreto ma fermo e molto efficace è poi nella pittura il gioco e starei per dire la logica dei controluce che esalta le parti esposte in piena illuminazione con una sensuosa delicatezza" (Mario Luzi). Erminio Poretti nasce a Sumirago (Va) nel 1946. Pittore ed incisore ha iniziato l'attività incisoria nel 1970 usando di preferenza le tecniche dell'acquaforte, dell'acquatinta e della ceramolle. Ha realizzato quasi 200 lastre stampandole personalmente. Nel 1976, 1978, 1979 è ammesso al Salon d'Automne di Parigi. E' presente nei cataloghi realizzati occasione delle mostre presso lo Spazio Ergy di Milano. Ha partecipato alla VI^a Triennale dell'Incisione di Milano nel 1990, alla 2° Rassegna dell'acquaforte figurativa contemporanea Bianco&nero di Modica nel 1997. Ha allestito numerose mostre personali fra cui si ricordano: Biblioteca Salita dei Frati a Lugano (CH), Museo Salvini di Cocquio Trevisago (Va), Galerie Kumstsalon</p>

di Zurigo (CH), Meeting per l'amicizia di Rimini, Galerie du Lac a Nyon e Galleria Mosaico Arte Contemporanea di Chiasso. Nel 1979 il Ministro francese della Cultura e dell'Informazione acquista una sua opera per le Collezioni Statali d'Arte Contemporanea. Nel 1984 è eletto socio del Salon d'Automne di Parigi per la sezione grafica. Negli ultimi anni ha intensificato il suo rapporto con la Svizzera dove con regolarità si allestiscono sue personali di grafica e pittura. Vive e lavora ad Albusciago di Sumirago. (Bibliografia: AA.VV., Erminio Poretti. La luce nelle persone e nelle cose, catalogo della mostra, Meeting di Rimini, Edizioni Lativa, 1999; AA. VV., Poretti. La buona luce, acquerelli di Venezia, catalogo della mostra, Kunstsalon Wolfsberg, Zurigo, 1988).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sumirago
CDGI - Indirizzo	via San Lorenzo, 21 - 21040 Sumirago (VA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265911/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265911/D1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265911/D2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265911/D3

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Basilico, Andrea
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella