

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00207613

**ESC - Ente schedatore** S67

**ECP - Ente competente** S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** console

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** soggetto assente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** CN

**PVCC - Comune** Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** castello

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione** Castello Reale

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Morosini, 3

**LDCS - Specifiche** piano II, scala "B" (porta n° 5) - Studio (attualmente piano II, Gabinetto di toeletta di Maria Adelaide)

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** R 2406**INVD - Data** 1955**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Venaria Reale**PRVL - Localita'** VENARIA REALE**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** castello**PRCD - Denominazione** Reggia di Venaria Reale**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** piazza della Repubblica, 4**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 2011**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1774**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura**MTC - Materia e tecnica** marmo grigio/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 82**MISL - Larghezza** 135**MISP - Profondita'** 66

MISV - Varie	misure del piano in marmo: altezza 4 cm; larghezza 135 cm; profondità 70 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2012
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
RSTR - Ente finanziatore	Consorzio di Valorizzazione Culturale "La Venaria Reale"/ Regione Piemonte
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La consolle presenta una decorazione a motivi fitomorfi realizzata con legno intagliato e dorato a guazzo, tramite l'applicazione di lamine d'oro su una preparazione a bolo di colore arancio. La struttura, assemblata per mezzo di chiodi e viti, è in legno di pioppo, mentre le traverse centrali e le gambe sono in legno di noce. La parte centrale del grembiale è composta da un cassetto accessibile mediante apertura con chiave. Il perimetro interno dell'ornato presenta una cromia oca. Il ripiano, che poggia direttamente sulla struttura lignea, è in marmo grigio (bardiglio?).
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 : 48 A 98 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fiori; forme vegetali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il ripiano, in blu
ISRI - Trascrizione	XR 1307
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il ripiano, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 2406
	La consolle, in pioppo e noce, intagliata e dorata, non presenta numeri di inventario storici attraverso cui rilevarne eventuali passaggi fra le varie residenze sabaude o attestarne l'appartenenza fin dai secoli passati alle collezioni del castello di Racconigi. E' ipotizzabile che sia giunta a Racconigi negli anni in cui il principe Umberto fece eseguire interventi di arredo e allestimento di alcuni ambienti del secondo piano fra cui la stanza definita nell'inventario del 1951 "Studio di Umberto"

**NSC - Notizie storico-critiche**

in cui era collocata. In questo ambiente recenti restauri hanno infatti dimostrato la presenza di motivi decorativi di gusto liberty riferibili agli anni di inizio Novecento, coperti da un nuovo intervento in stile neobarocco, secondo la moda diffusasi anche in Italia nel corso degli anni Venti. Sono infatti noti gli interessi collezionistici del principe Umberto, che in quegli anni non solo acquistava sul mercato antiquariale dipinti e arredi, ma figurava anche fra i maggiori prestatori in occasione della mostra "Il Settecento Italiano" tenutasi a Venezia nel 1929. La console che presenta motivi ornamentali fitomorfi è caratterizzata da un'intaglio raffinato che permette di confrontarla con altri analoghi tavoli a muro risalenti alla metà del Settecento (Cfr. Mostra del Barocco piemontese, catalogo della mostra (Torino 1963), a cura di V. Viale, 3 voll, III, tav. 68 A). In particolare si veda il tavolo da muro intagliato dipinto e dorato della Fondazione Pietro Accorsi di Torino, con motivi a foglie d'acanto e pendoni floreali e rocailles, nel cui fascione è ospitato un cassetto, come nel mobile racconigese. Ancora più stringente è il confronto con il tavolo da muro a due gambe, intagliato e dorato, con cassetto nel fascione, databile al 1771-1773, oggi di collezione privata, formata Michele Croce, intagliatore attivo per la corte torinese nella seconda metà del Settecento, riferita da R. Antonetto (2010) al contratto (corredato da undici disegni per consoles di Ignazio Birago di Borgaro) per "sei tavole a due piedi" per i "nuovi appartamenti del castello d'Agliè".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
---------------------------------	---------------

<b>ACQN - Nome</b>	Savoia
--------------------	--------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBAP TO
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino
-------------------------	---------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	NR
----------------------	----

<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
---------------------------------	---------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 21870/DIG
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAT - Note</b>	Fotografia dopo il restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "Racconigi, Castello-Consolle dorata" presso la SBAP TO.
--------------------	--

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	NR
----------------------	----

<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 19570/DIG
<b>FTAT - Note</b>	Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "Racconigi, Castello-Consolle dorata" presso la SBAP TO.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 19571/DIG
<b>FTAT - Note</b>	Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "Racconigi, Castello-Consolle dorata" presso la SBAP TO.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 19572/DIG
<b>FTAT - Note</b>	Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "Racconigi, Castello-Consolle dorata" presso la SBAP TO.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 19573/DIG
<b>FTAT - Note</b>	Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "Racconigi, Castello-Consolle dorata" presso la SBAP TO.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 19574/DIG

<b>FTAT - Note</b>	Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "Racconigi, Castello-Consolle dorata" presso la SBAP TO.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 19575/DIG
<b>FTAT - Note</b>	Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "Racconigi, Castello-Consolle dorata" presso la SBAP TO.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD TO 211516
<b>FTAT - Note</b>	Veduta d'insieme
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>FNTT - Denominazione</b>	INVENTARIO DI RACCONIGI-BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO-COMUNE DI RACCONIGI-VALUTAZIONE DEI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO DI ANTICHITA'
<b>FNTD - Data</b>	1955
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 282
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Antonetto, Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003748
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 2, p. 217, n. 23
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Quasimodo, Francesca
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Cilento, Bruno
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Padovani, Samantha/ Gallo, Laura
<b>AGGE - Ente</b>	S67
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, Alessandra