

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207613

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione console

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche piano II, scala "B" (porta n° 5) - Studio (attualmente piano II, Gabinetto di toeletta di Maria Adelaide)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** R 2406**INVD - Data** 1955**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Venaria Reale**PRVL - Localita'** VENARIA REALE**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** castello**PRCD - Denominazione** Reggia di Venaria Reale**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** piazza della Repubblica, 4**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 2011**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1774**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura**MTC - Materia e tecnica** marmo grigio/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 82**MISL - Larghezza** 135**MISP - Profondita'** 66

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISV - Varie | misure del piano in marmo: altezza 4 cm; larghezza 135 cm; profondità 70 cm. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2012 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAA TO |
| RSTN - Nome operatore | Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale |
| RSTR - Ente finanziatore | Consorzio di Valorizzazione Culturale "La Venaria Reale"/ Regione Piemonte |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La consolle presenta una decorazione a motivi fitomorfi realizzata con legno intagliato e dorato a guazzo, tramite l'applicazione di lamine d'oro su una preparazione a bolo di colore arancio. La struttura, assemblata per mezzo di chiodi e viti, è in legno di pioppo, mentre le traverse centrali e le gambe sono in legno di noce. La parte centrale del grembiale è composta da un cassetto accessibile mediante apertura con chiave. Il perimetro interno dell'ornato presenta una cromia oca. Il ripiano, che poggia direttamente sulla struttura lignea, è in marmo grigio (bardiglio?). |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 3 : 48 A 98 34 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: fiori; forme vegetali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto il ripiano, in blu |
| ISRI - Trascrizione | XR 1307 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto il ripiano, in giallo |
| ISRI - Trascrizione | R 2406 |
| | La consolle, in pioppo e noce, intagliata e dorata, non presenta numeri di inventario storici attraverso cui rilevarne eventuali passaggi fra le varie residenze sabaude o attestarne l'appartenenza fin dai secoli passati alle collezioni del castello di Racconigi. E' ipotizzabile che sia giunta a Racconigi negli anni in cui il principe Umberto fece eseguire interventi di arredo e allestimento di alcuni ambienti del secondo piano fra cui la stanza definita nell'inventario del 1951 "Studio di Umberto" |

NSC - Notizie storico-critiche

in cui era collocata. In questo ambiente recenti restauri hanno infatti dimostrato la presenza di motivi decorativi di gusto liberty riferibili agli anni di inizio Novecento, coperti da un nuovo intervento in stile neobarocco, secondo la moda diffusasi anche in Italia nel corso degli anni Venti. Sono infatti noti gli interessi collezionistici del principe Umberto, che in quegli anni non solo acquistava sul mercato antiquariale dipinti e arredi, ma figurava anche fra i maggiori prestatori in occasione della mostra "Il Settecento Italiano" tenutasi a Venezia nel 1929. La console che presenta motivi ornamentali fitomorfi è caratterizzata da un'intaglio raffinato che permette di confrontarla con altri analoghi tavoli a muro risalenti alla metà del Settecento (Cfr. Mostra del Barocco piemontese, catalogo della mostra (Torino 1963), a cura di V. Viale, 3 voll, III, tav. 68 A). In particolare si veda il tavolo da muro intagliato dipinto e dorato della Fondazione Pietro Accorsi di Torino, con motivi a foglie d'acanto e pendoni floreali e rocailles, nel cui fascione è ospitato un cassetto, come nel mobile racconigese. Ancora più stringente è il confronto con il tavolo da muro a due gambe, intagliato e dorato, con cassetto nel fascione, databile al 1771-1773, oggi di collezione privata, formata Michele Croce, intagliatore attivo per la corte torinese nella seconda metà del Settecento, riferita da R. Antonetto (2010) al contratto (corredato da undici disegni per consoles di Ignazio Birago di Borgaro) per "sei tavole a due piedi" per i "nuovi appartamenti del castello d'Agliè".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
|---------------------------------|---------------|

| | |
|--------------------|--------|
| ACQN - Nome | Savoia |
|--------------------|--------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
|---------------------------------|------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBAP TO |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino |
|-------------------------|---------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|----|
| FTAA - Autore | NR |
|----------------------|----|

| | |
|--------------------|------------|
| FTAD - Data | 2012/00/00 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
|---------------------------------|---------|

| | |
|----------------------------|----------------------|
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
|----------------------------|----------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 21870/DIG |
|-------------------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------|--|
| FTAT - Note | Fotografia dopo il restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "Racconigi, Castello-Consolle dorata" presso la SBAP TO. |
|--------------------|--|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|----|
| FTAA - Autore | NR |
|----------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAD - Data | 2012/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 19570/DIG |
| FTAT - Note | Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "Racconigi, Castello-Consolle dorata" presso la SBAP TO. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | NR |
| FTAD - Data | 2012/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 19571/DIG |
| FTAT - Note | Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "Racconigi, Castello-Consolle dorata" presso la SBAP TO. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | NR |
| FTAD - Data | 2012/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 19572/DIG |
| FTAT - Note | Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "Racconigi, Castello-Consolle dorata" presso la SBAP TO. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | NR |
| FTAD - Data | 2012/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 19573/DIG |
| FTAT - Note | Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "Racconigi, Castello-Consolle dorata" presso la SBAP TO. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | NR |
| FTAD - Data | 2012/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 19574/DIG |

| | |
|--|--|
| FTAT - Note | Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "Racconigi, Castello-Consolle dorata" presso la SBAP TO. |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | NR |
| FTAD - Data | 2012/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 19575/DIG |
| FTAT - Note | Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "Racconigi, Castello-Consolle dorata" presso la SBAP TO. |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAD TO 211516 |
| FTAT - Note | Veduta d'insieme |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gabrielli N. |
| FNTT - Denominazione | INVENTARIO DI RACCONIGI-BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO-COMUNE DI RACCONIGI-VALUTAZIONE DEI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO DI ANTICHITA' |
| FNTD - Data | 1955 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 282 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Antonetto, Roberto |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003748 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 2, p. 217, n. 23 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Quasimodo, Francesca |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|--|----------------------------------|
| responsabile | Cilento, Bruno |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Padovani, Samantha/ Gallo, Laura |
| AGGE - Ente | S67 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Medico, Roberto |
| AGGF - Funzionario responsabile | Lanzoni, Alessandra |