

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03265913

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a stele

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Patria/ raffigurazioni simboliche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	VA
<b>PVCC - Comune</b>	Vedano Olona
<b>PVCL - Localita'</b>	VEDANO OLONA

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	giardino
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Parco delle Rimembranze - Parco Spec
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via 1 Maggio
<b>LDCS - Specifiche</b>	di fronte alle scuole e vicino a piazza del Popolo

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.8752847689
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.771981474
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	20-2-2015
<b>GPBO - Note</b>	(2565762) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1962
<b>DTSF - A</b>	1962
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Limido Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1937/ 2000
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005685
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porfido
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MISP - Profondita'</b>	150
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTN - Nome operatore</b>	A V Restauro & Conservazione - Vedano Olona
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento dedicato ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale; compare la lista dei caduti. Realizzato in porfido rosso di Cuasso al Monte e in beola grigia. Sul lato anteriore compare un rilievo in bronzo recante la raffigurazione di una figura femminile, allegoria della Patria; sul lato posteriore, croce in bronzo recante raffigurazioni allegoriche e simboliche in relazione al tema della guerra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: allegoria della Patria. Figure femminili. Abbigliamento. Simboli. Oggetti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro, sulla lastra
	GUERRA/ 1915 1918 SERG. ALBINI FRANCESCO RAIMONDO/ “ NERI ERNESTO/ CAR. BOMBELLI PIETRO/ “ CARNEVALI SAVIO/ “ CHIESA FIORAVANTE/ “ TALAMONA

**ISRI - Trascrizione**

ERMENEGILDO/ SOL. ADAMOLI ALBERTO/ “ ADAMOLI AQUILINO/ “ ADAMOLI ELIGIO/ “ ADAMOLI ENRICO/ “ ADAMOLI PIETRO/ “ ALBINI PIO/ “ ALBIZZATI FEDERICO/ “ AVANTI EMILIO/ “ BALLERIO ARTURO/ “ BAROFFIO CARLO ALBERTO/ “ BIANCHI FRANCESCO/ “ BOTTAZZINI NATALE/ “ BUZZI GIUSEPPE/ “ CARNEVALI GIUSEPPE/ “ CARNEVALI PIO/ “ CHIESA ANTONIO/ “ CHIESA FERDINANDO/ “ COCCHI GIACOMO/ “ CONTI GIOVANNI/ “ CORTELLARI ALFONSO/ “ CORTELLARI ELIGIO/ “ DE CARLI ENRICO/ “ ERLIGI CIRILLO/ “ FRANGI PIO/ “ GAMBARINI GIOVANNI/ “ GILIBERTI GIUSEPPE/ “ LUINI PIETRO LUIGI/ “ MILANI DOMENICO LORENZO/ “ MONETTI ANGELO FU ENRICO/ “ MONETTI ANGELO FU GIUSEPPE/ “ MONETTI ELVIRO/ “ MONETTI GIACOMO/ “ MONETTI GIUSEPPE/ “ MONETTI SILVIO/ “ MORETTI RODOLFO/ “ REGAZZONI GIOVANNI/ “ SONZINI CARLO/ “ SONZINI FABIO/ “ SONZINI GIUSEPPE/ “ STEVENAZZI ANGELO/ “ TALAMONA FEDERICO/ “ TALAMONA MARIO ANGELO/ “ VITALI UMBERTO/ “ ZUCCOLI ELIGIO/ “ ZUCCOLI GAETANO/ “ ZUCCOLI GIUSEPPE/ “ ZUCCOLI LUIGI/ “ ZUCCOLI MASSIMO DI CESARE/ “ ZUCCOLI MASSIMO FU ENRICO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

lato anteriore

**ISRI - Trascrizione**

VEDANO AI SUOI CADUTI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

lato anteriore, sul rilievo in bronzo

**ISRI - Trascrizione**

AI SUOI FIGLI CADUTI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

lato sinistro, sulla lastra

**ISRI - Trascrizione**

GUERRA/ 1940 – 1945 SOT.T. BOLLINI CALISTO/ SOT.T. MONETTI AMALIO/ CAP.M. CROCI GINO AUGUSTO/ CAP. FORNARI RODOLFO/ SOL. ANTONINI GIUSEPPE/ “ BAROFFIO PIETRO/ CAP. BERETTI SILVERIO/ SOL. BINAGHI AUGUSTO/ “ CHIESA MARIO/ “ COLOMBO ANTONIO/ “ CORTELLARI GIANFRANCO/ “ COSTA ANGELO/ “ CROCI ENNIO/ “ GONISTI GIORGIO/ “ GUGLIEMMETTI BRUNO/ “ MARIANI GIULIO/ “ SIMONATO GIOVANNI/ “ TANTURRI SIRIO/ “ ZANCAN GIUSEPPE/ “ ZUCCOLI GIUSEPPE/ “ ZUANETTO ANGELO DISPERSI SOL. ALIVERTI VITO/ “ ARNABOLDI VIRGINIO/ “

BOLLA LUIGI/ “ FORNASA LUIGI/ “ LATINI GIACOMO/ “ MENTASTI RINO/ “ RONCHI FELICE/ “ LARGHI GIUSEPPE/ “ LARGHI VIRGINIO/ CAP. VEZZARO SEVERINO CADUTI CIVILI “ADAMOLI LUIGI/ “ CONTI ANGELO/ “ CONTI EZIO/ “ MONETTI PIERANGELO/ “ BESOZZI ENRICO/ “ ANNONI ENRICO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

lato anteriore, sul rilievo in bronzo, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

LIMIDO G

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il progetto dell'opera fu redatto dall'impresa Monetti di Milano; la parte scultorea in bronzo fu realizzata dallo scultore Limido Giuseppe. Il monumento fu inaugurato il 21 ottobre 1962. Si tratta di una ricostruzione di un monumento più antico al quale erano stati tolti i bronzi per ricavarne materiale bellico per la seconda guerra mondiale. Giuseppe Limido è nato nel 1937 a Milano; fin da ragazzo si è dedicato allo studio della modellazione e della scultura. Visse a Castelseprio fino ai 14 anni quando, entrato come garzone nella bottega di Libero Galmozzi, cominciò a frequentare la scuola serale al Castello Sforzesco e l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. La sua formazione si compì completamente nell'ambiente milanese, come del resto la maggior parte della sua vita. Innumerevoli sono le opere a cui ha collaborato nel campo della decorazione in Italia e all'estero e vari sono stati gli interventi di scultura di carattere sacro per chiese della provincia di Varese, portati a conclusione tra il 1964 e l'anno della morte avvenuta a Vedano Olona nel 2000. (Porfido rosso di Cuasso al Monte: sul territorio del comune di Cuasso al Monte, nel 1880 vennero aperte le prime cave di porfido rosso, un materiale unico in Europa per colore, durezza e resistenza agli agenti atmosferici, molto utilizzato nelle pavimentazioni naturali (il famoso "sampietrino" rosso). (Cavadini Luigi, Giuseppe Limido: scultore - Lipomo Cesarenani 2004).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Vedano Olona

**CDGI - Indirizzo**

piazza San Rocco, 9 - 21040 Vedano Olona (VA)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Basilico, Andrea

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 03265913/D

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03265913/D1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03265913/D2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03265913/D3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03265913/D4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03265913/D5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Basilico, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bentivoglio, Raffaella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio, Raffaella