

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00344254

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900344254

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a ricamo

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso

monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti, cassetto 15, cartella Catalogazione 2014/ 36
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	TA 1756
INVD - Data	1913-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1906
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1906
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MTC - Materia e tecnica	filo di lana/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo metallico canutiglia/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro filato/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	strass
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tulle
MTC - Materia e tecnica	argento filato/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	37
MISV - Varie	Misure del frammento separato: 9.5 x 8 cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Lacuna estesa, pieghe, incompleto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Studio di ricamo su velluto in seta grigio-verde (riscontrata cimosa: cm 1, armatura cannellato). Nella parte inferiore, motivo ad orbicoli tangenti, ospitanti rosette alternate a palmizi stilizzati: sono visibili le imbottiture in filato di lana di grosso titolo e in tela di cotone gialla apprettata, opportunamente sagomata e riportata sul velluto; circonferenze in parte eseguite in oro riant (color bronzo) su anima gialla, e in parte con canutiglia dorata a torciglione, a sezione circolare, in metallo trafilato; rosetta eseguita in filato di seta non ritorto tinta avorio e grigio, con applicazione centrale di strass turchese su montatura metallica con griffe (punti piatto e passato su imbottitura, pittura). Nella parte superiore, incorniciatura sagomata a fondo tulle meccanico (del tipo carré) in cotone bianco; campiture attraversate da oro riant su anima gialla (punti filza e posato) e decorate da foglia d'acanto in seta avorio e grigia, a punto pittura, con lumeggiature in oro riant (due tonalità); dal fondo è stato ritagliato un motivo a foglia di vite, sempre eseguito su velluto e tulle carré, con sete sulle tonalità del grigio, oro riant (in due tonalità) e argento filato (punti pittura, rammendo, erba, spaccato). (si rimanda al campo OSS)

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Trattasi con probabilità di studio per ricamo realizzato nell'ambito della casa di moda milanese Haardt et Fils, per la confezione di capi esclusivi. In linea con il gusto storicistico del periodo, l'esemplare in oggetto ripropone modelli di derivazione rinascimentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Podreider, Fanny

ACQD - Data acquisizione

1983

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

CDGI - Indirizzo

Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27786UC
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28736UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28737UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28738UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina

FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campo DESO: Lungo i bordi sagomati della foglia, occhielli e barrette di collegamento eseguiti ad ago, in oro filato.