

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819532
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Antonello Panormita - Madonna con il Bambino tra le sante Lucia e Margherita
SGTI - Identificazione	Antonello Crescenzo - Madonna con il Bambino tra le sante Lucia e Margherita
SGTI - Identificazione	Antonello Panormita - Madonna con il Bambino tra due Sante
SGTI - Identificazione	Antonello Crescenzo - Madonna con il Bambino tra due Sante
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto, conservato presso la Galleria regionale di Palazzo Bellomo a Siracusa, fu realizzato nel 1497 da Antonello Panormita, identificato da parte della critica con Antonello Crescenzo.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Siracusa - Museo - La Madonna col Figlio e Santi (Antonello da Messina)
SGLS - Specifiche del titolo	Stampato nell'immagine
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Museo Siracusa - Antonello Panormita Crescenzo
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul recto del supporto secondario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Pietro Martire
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta di Massa, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo storico
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1378
INVD - Data inventariazione	2006/ 2010
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	19885
INVD - Data inventariazione	1915/ 1920 ca.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sicilia
LRCP - Provincia	SR
LRCC - Comune	Siracusa
LRCL - Localita'	SIRACUSA
LRD - Data	1915/ 1920 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1915
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1949
DTSL - Validita'	ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Alinari, Fratelli
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fratelli Alinari (I.D.E.A.). Firenze. Via Nazionale 8
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
AUFS - Riferimento all'autore	stabilimento
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFH - Sigla per citazione	fot00003

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Crescenzo, Antonello
AUTI - Indicazione del nome	Antonello Panormita Crescenzo
AUTA - Dati anagrafici	1467/ 1542
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La diapositiva presenta un ingiallimento ai margini della maschera di cartoncino interno, in particolare nei lati inferiore e superiore.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	(Ed. ne Alinari) P.e 2.a N.° 19885. SIRACUSA - Museo. La Madonna col Figlio e Santi (Antonello da Messina.)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul recto del supporto secondario: lato destro
ISRI - Trascrizione	SERIE ARTISTICA/ N.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto del supporto secondario: lato destro
ISRI - Trascrizione	Museo Siracusa 4/ 19885 - Antonello Panormita Crescenzo
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	dell'editore
STMI - Identificazione	Fratelli Alinari
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso del supporto secondario: lato sinistro
STMD - Descrizione	FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7)
	La diapositiva, nella didascalia fotografica predisposta da Alinari,

NSC - Notizie storico-critiche

riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina, mentre in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte segnala la paternità di Antonello Crescenzo, indicato come Antonello Panormita Crescenzo. L'iscrizione dell'Istituto napoletano accoglierebbe dunque l'ipotesi, avanzata da Di Marzo a fine Ottocento, che Antonello Panormita e Antonello Crescenzo siano un unico artista, che si firma di volta in volta con due nomi differenti. La critica novecentesca ha messo in discussione tale ipotesi, e ha elaborato la tesi secondo cui siano esistiti due Antonello Crescenzo, omonimi e parenti, che si sono succeduti nella stessa bottega: Antonello Crescenzo senior, che usava firmarsi Panormita, sarebbe l'autore della tavola di Palazzo Bellomo a Siracusa. Tuttavia, tale tesi, sebbene sia verosimile e suffragata da analisi documentarie e stilistiche, è tuttora dibattuta ed è accettata solo da una parte della critica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università degli Studi di Napoli Federico II

CDGI - Indirizzo Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo dsu_af_fs.art_01378r_B

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo dsu_af_fs.art_01378v_B

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Alinari

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 0000065

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Fratelli Alinari

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione 0000066

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Fratelli Alinari

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fratelli Alinari
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000069
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quintavalle A.C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Abbate F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000109
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-39
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Dizionario Biografico degli Italiani
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1984
BSER - Autore del contributo	Paolini M.G.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Crescenzo, Antonello
BSEK - Specifiche	vol. 30
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/pb5dv9o
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Comune di Palermo
BSET - Titolo dell'opera	Archivio Biografico Comunale
BSEL - Luogo di edizione	Palermo
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Comune di Palermo
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Crescenzo Antonello (pittore)

BSEI - Indirizzo di rete<http://tinyurl.com/p7u734a>**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Monaco R.

RSR - Referente scientifico

D'Alconzo P.P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Speranza F.