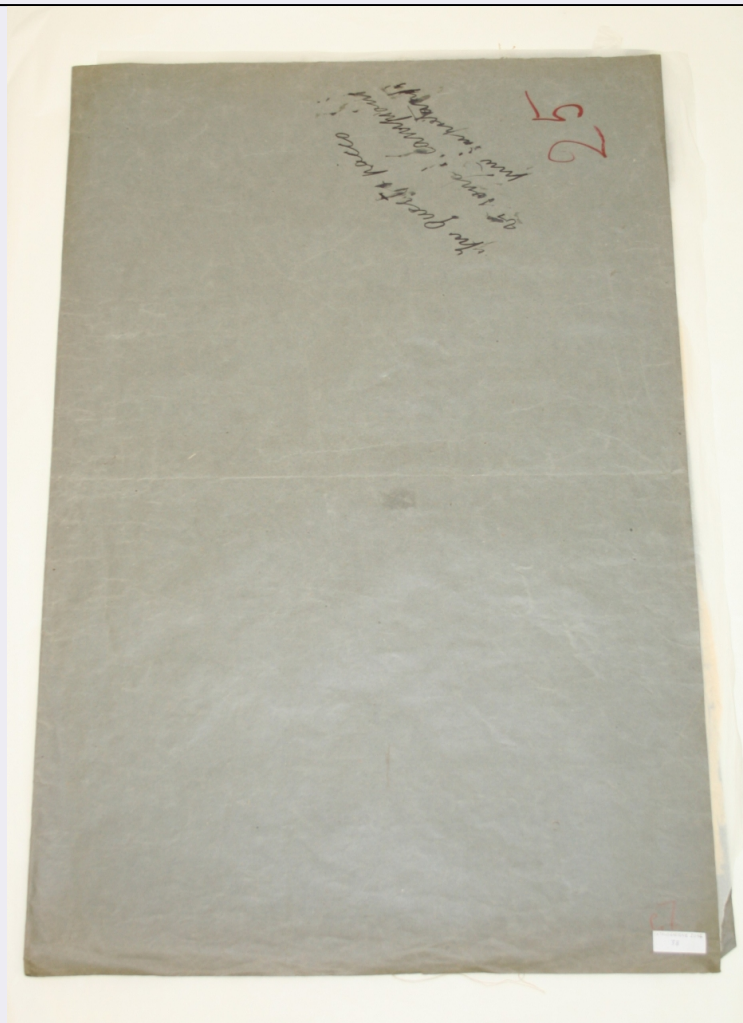


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00344256

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione campionario

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|---|------------------------------------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria del Costume |
| LDCS - Specifiche | deposito abiti, cassetto 15 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | TA 1758 |
| INVD - Data | 1913- |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1885 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1895 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 48 |
| MIST - Validita' | ca |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cartella/campionario di formato rettangolare in cartoncino grigio. Contiene due modelli per ricamo ed una bordura in tessuto stampato. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | fronte, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | In questo pacco/ vi sono i campioni/ più importanti |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | fronte, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 25 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscritta |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | interno, a destra, su cartoncino |

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | Cartella N°. 25/ N°. I Stilizzazione floreale a rilievo in uno splendido ricamo su seta paglierina/ Due striscie a semicerchio si incontrano toccandosi per le basi. Una stri-/ scia è in laminato dorato con bordo ondulato in perle ovali e nervature/ in oro e perle. Il secondo è un ramo formato da fagliette d'oro che reg-/ gono 7 rose in tulle con i petali a rilievo e la corona in perle Tra le/ rose due graziosi boccioli. Nastro di lamato con rose borda il ricamo/ alla base e regge una frangia a perle e lustrini di grande effetto./ N.° 2 Ricamo a rilievo su seta rosa tenue. Due righe verticali in lamato/ argento simili a foglie allungate bordate da lustrini e perline limi-/ tano il campo centrale in cui troviamo in velluto rosa a rilievo un/ bellissimo grappolo d'uva ed un ramo che porta tre pesche pure in vel-/ luto rosa due fiori a 5 petali e dei boccioli fioriti. Tutto il dise-/ gno è sottolineato in strasse [sic] e perline rosa e lustrini di grande effetto. |
|----------------------------|---|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | etichetta |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | numerazione Campionario Genoni 2014 |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | fronte, in basso a destra |
| STMD - Descrizione | CATALOGAZIONE 2014/ 38 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La cartella in oggetto appartiene ad un nucleo di 77 campionari (contenenti tessuti, ricami e merletti) donati alla Galleria del Costume dalla storica del tessile Fanny Podreider nel 1983. Trattasi di materiale appartenuto a Rosa Genoni (madre della donatrice), protagonista del panorama socio-culturale di inizio Novecento nonché promotrice del made in Italy ante litteram: suo infatti il tentativo di lanciare una moda propriamente nazionale (in alternativa ai dettami imperanti di quella francese e d'oltralpe in genere), che traesse ispirazione dal nostro più glorioso passato (in linea con la corrente neo-rinascimentale affermatasi in quegli anni), nonché dalla natura e dal costume popolare regionale, punti di riferimento imprescindibili per le sue creazioni. I campionari contengono un materiale estremamente variegato, proveniente dalla casa di moda milanese Haardt et Fils (che la stessa Genoni diresse a partire dal 1903), e dalla Scuola Professionale Femminile della Società Umanitaria di Milano (presso la quale insegnò, rivestendo anche il ruolo di dirigente della Sezione Sartoria); in altri casi, si tratta invece di materiale (anche storico) che veniva raccolto e impiegato quale fonte di ispirazione o con finalità didattiche. E' quest'ultima, con probabilità, la destinazione d'uso dei campioni conservati all'interno della cartella in oggetto, stilisticamente e tecnicamente ascrivibili ad ambito parigino e riconducibili al periodo dei soggiorni francesi della Genoni (il primo risalente ad anni immediatamente successivi al 1885, durante i quali lavorò presso l'atelier Pasquì in Rue de Paradis; il secondo successivo al 1891, presso la nota casa di moda Paquin). Uno degli esemplari è accompagnato da etichetta. La datazione proposta fa genericamente riferimento ai campioni conservati.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Podreider, Fanny |
| ACQD - Data acquisizione | 1983 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|--|---|
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 27797UC |
| FTAT - Note | intero, esterno |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 27798UC |
| FTAT - Note | intero, interno |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario delle stoffe Vol. 2 |
| FNTD - Data | 1913- |
| FNTF - Foglio/Carta | (1984) |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | n.p. |
| FNTI - Codice identificativo | Inventario stoffe |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Giornale di entrata delle opere d'arte antica Vol. 2 |
| FNTD - Data | 1960- |
| FNTF - Foglio/Carta | (1984) |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | n.p. |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale arte antica |
| ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE | |
| ADMX - Genere | documentazione esistente |
| ADMP - Tipo | risorsa elettronica con accesso remoto |
| ADME - Ente proprietario | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
| ADMN - Codice identificativo | www.moda.san.benic |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Donne protagoniste |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016720 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 16-25 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Galleria Costume 1 |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016952 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 94-97 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Abiti festa |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016941 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 43-59 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Dizionario biografico donne |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016943 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 513-514 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Genoni R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016944 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 202-207 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Genoni R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1910 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016945 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 120-124 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Podreider A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016946 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Genoni R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016947 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Genoni R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016948 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 157-161 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Genoni R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016949 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 76-80 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Genoni R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016950 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 104-108 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Genoni R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016951 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 161-170 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Masiero, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Chiarelli, Caterina |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli, Maria |