

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689520
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso dolente
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
PVE - Diocesi	CHIOGGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di San Domenico confessore
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	45.222675
GPDPY - Coordinata Y	12.283637
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2015
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1399
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AAT - Altre attribuzioni	ambito strasburghese
AAT - Altre attribuzioni	ambito veneto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ pittura
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	487
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondita'	85
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fessurazioni, cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	S162
RSTN - Nome operatore	Menegazzi, Giovanna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Crocifisso monumentale con croce in legno di abete dal tronco nodoso, braccia sottili ricurve, disposte ad Y; al vertice della croce, il pellicano e un cartiglio ligneo sottostante, recante iscrizione. Immagine del Cristo in legno di pioppo, rivestito da sottile tela di lino dipinta a colori naturali; testa resa con grande realismo, reclinata sulla destra; rispetto al capo, il corpo è reso in forme più sommarie, con evidenti sproporzioni anatomiche.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cristo crocifisso dolente.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio
	MORS XPTI QVRA MONS/ TRATVR IN ISTA FIGURA/ IHESUS

ISRI - Trascrizione	NAZARENUS REX/ IVDEORVM PASSIO DOMINI
NSC - Notizie storico-critiche	Stando alle osservazioni di Geza De Francovich, l'opera in oggetto fonde "elementi propri dei crocifissi renani e strasburghesi", considerazione supportata dalla presenza di cordoni utilizzati per la resa tridimensionale delle venature (espediente tecnico frequentemente riscontrato nei crocifissi lignei d'oltralpe). Secondo invece le considerazioni del Mor, trattasi di maestro d'ambito veneto-lagunare, al corrente dei prototipi renani. Quanto alla datazione, la critica più autorevole concorda sull'assegnazione al secolo XIV, mentre sono da ritenersi meno attendibili le datazioni al secolo XIII proposte, anche in tempi recenti, da studiosi locali. Per confronti pertinenti si rimanda alla bibliografia di riferimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1867

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sacomani, Stefano
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S162
FTAN - Codice identificativo	PM VE 67402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mor L.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0004006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-59
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosello V.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0003989

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	B0003991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-161

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pagan F.**BIBD - Anno di edizione** 1903**BIBH - Sigla per citazione** B0003994**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Un crocefisso restaurato**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBH - Sigla per citazione** B0003988**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Sari A.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** B0003996**BIBN - V., pp., nn.** pp. 9-16**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Marcato U.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBH - Sigla per citazione** B0003992**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Marcato U.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** B0003993**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Lorenzetti G.**BIBD - Anno di edizione** 1956**BIBH - Sigla per citazione** 00000077**BIBN - V., pp., nn.** p. 838**BIL - Citazione completa**

Il crocifisso trecentesco della pieve di Sant'Andrea di Bigonzo e alcune segnalazioni tra Veneto e Friuli, in "Crocifissi lignei a Venezia e nei territori della Serenissima 1350-1500. Modelli diffusione restauro"

BIL - Citazione completa

Il Crocefisso di S. Domenico. Memorie e documenti

BIL - Citazione completa

L'origine e la diffusione del crocifisso gotico doloroso, in «Roemisches Jahrbuch fur Kunstgeschichte»

BIL - Citazione completa

Il Cristo e la Chiesa di San Domenico

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta