

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00689521

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune	Chioggia
PVE - Diocesi	CHIOGGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1520
DTSF - A	1520
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carpaccio Vittore
AUTA - Dati anagrafici	1460-1465 ca./ 1526 ca.
AUTH - Sigla per citazione	A0000136
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	134
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ossidazione della pellicola pittorica, depositi di polvere
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971/ 1979

RSTE - Ente responsabile	S162
RSTN - Nome operatore	laboratorio di restauro delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995/ 1996
RSTE - Ente responsabile	S162
RSTN - Nome operatore	Volpin S.
RSTR - Ente finanziatore	Banco Ambrosiano Veneto
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2015
RSTE - Ente responsabile	S162
RSTN - Nome operatore	ditta Sonia Revelant
RSTR - Ente finanziatore	Civita Tre Venezie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di formato rettangolare con raffigurazione di San Paolo apostolo: sulla mano destra regge una spada (suo attributo identificativo), sulla sinistra un libro aperto, recante iscrizione. Un piccolo crocifisso trafigge il petto del santo. Sullo sfondo, un paesaggio naturalistico.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Paolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sulle pagine del libro retto dal santo
ISRA - Autore	San Paolo, Lettera ai Galati, versetti 2,20 e 6,17
ISRI - Trascrizione	Vivo ego. Jam non/ ego vivit vero in/ me Xristus/ Stigmata Jesu Christi/ in Corpore meo/ porto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	VICTOR/ CARPATHIVS/ VENETVS PINXIT/ M.D.X.X.
	Trattasi di una delle più imponenti tra le opere tarde del maestro veneziano. Documentata per la prima volta a Chioggia in una guida stampata del 1783, e successivamente in un inventario ecclesiastico del 1819, che la colloca su un altare nella navata sinistra della chiesa di San Domenico. La medesima posa era già stata utilizzata dal Carpaccio per la rappresentazione di San Tommaso, nel polittico di

NSC - Notizie storico-critiche	Pozzale (1519). L'insolita iconografia (con il piccolo crocifisso che trafigge il petto del santo) fa riferimento ad un versetto della lettera di San Paolo ai Galati, nel Nuovo Testamento (2,19: "Christo confixus sum cruci"). In considerazione della povertà economica dei domenicani di Chioggia, è possibile ipotizzare una commissione da parte dei frati di San Domenico di Castello, a Venezia. A seguito della soppressione dell'ordine, si suppone che il dipinto sia giunto nella chiesa di Chioggia ad opera del vescovo Federico Maria Giovanelli.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1867

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Saccomani, Stefano

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario S162

FTAN - Codice identificativo PM VE 67403

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barchiesi S.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione B0004003

BIBN - V., pp., nn. pp. 113-121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barchiesi S.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione B0003990

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Carpaccio Vittore Benedetto

BIBD - Anno di edizione 2015

BIBH - Sigla per citazione B0004005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Zaru D.

BIBD - Anno di edizione 2014

BIBH - Sigla per citazione B0004002

BIBN - V., pp., nn. pp. 132-141

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sgarbi V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54, 239
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Humfrey P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B0003987
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sgarbi V.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001608
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49, 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Muraro M.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001890
BIBN - V., pp., nn.	pp. 236-237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002389
BIBN - V., pp., nn.	pp. 279-280
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Perocco G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001923
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00001824
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lorenzetti G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000077
BIBN - V., pp., nn.	p. 838
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pignatti T.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00002391
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 139
BIL - Citazione completa	Il San Paolo di Carpaccio a Chioggia e il contesto dell'osservanza domenicana a Venezia
BIL - Citazione completa	"Il San Paolo di Vittore Carpaccio a San Domenico di Chioggia" in Chioggia. Rivista di studi e ricerche, n. 1, 1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Carpaccio. Vittore e Benedetto da Venezia all'Istria. L'autunno magico di un maestro
MSTL - Luogo	Conegliano (TV)
MSTD - Data	2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vittore Carpaccio
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Masiero, Elisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Boscolo Marchi, Marta