

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00673714

ESC - Ente schedatore

S160

ECP - Ente competente

S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

manifesto

OGTT - Tipologia

pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

maschera e feluca universitaria

SGTP - Titolo proprio

Grande veglia del GUF

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	22_D

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	18133
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Latis Vito
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1996
AUTH - Sigla per citazione	S8000097

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Lito-Tipo La Presse
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	139.5
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata; alterazione cromatica da nastro adesivo; pieghe; strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: maschera; copricapo; feluca universitaria. Categoria merceologica/ tipo evento: istituzioni culturali; associazioni culturali; feste; raccolte fondi. Nomi: Palazzo dell'Arte; Triennale; Esposizione triennale internazionale delle arti decorative ed industriali moderne e dell'architettura moderna; GUF; Gruppi Universitari Fascisti; Grande veglia del Guf. Luoghi: Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	LATIS/ 1934
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	Lito-Tipo "LA PRESSE" - Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PALAZZO DELL'ARTE - TRIENNALE/ GRANDE VEGLIA DEL GUF/ MARTEDÌ 13 FEBBRAIO XII/ A BENEFICIO/ STUDENTI POVERI/ COTILLONS ATTRAZIONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	margine inferiore, a sinistra, a destra
ISRI - Trascrizione	Affissione autorizzata dalla R. Questura di Milano ai sensi/ dell'art. 113 Legge di P. S. - Milano, 1.o Febbraio 1934-XII// ESENTE DA BOLLO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 18133 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si ipotizza di assegnare questo manifesto al noto architetto milanese Vito Latis. Due cartelloni pubblicitari che presentano la medesima firma e datazione (1933-1934), relativi sempre ad eventi promossi dal GUF, sono stati assegnati a uno sconosciuto Giuseppe Latis (http://manifestostorico.xoom.it). Alcuni manifesti ugualmente firmati e con la stessa collocazione cronologica, in altri siti web, vengono attribuiti alla designer Amneris Latis, in realtà Amneris Liesering, nata in Svizzera nel 1924 che solo dopo il matrimonio con Mario Latis, nel 1944, fa coincidere la sua firma pubblica con il cognome del marito. Vito Latis, nel periodo in cui si suppone si fosse dedicato a disegnare manifesti, frequentava il Politecnico di Milano (1930-1935); il suo rapporto con il GUF (Gioventù Universitaria Fascista), promotore degli eventi pubblicizzati, poteva essersi consolidato quando nel 1933 insieme a Cesare Cattaneo aveva ottenuto il primo premio a un concorso di architettura organizzato proprio dal GUF di Milano. E' noto, inoltre, che Vito Latis oltre all'impegno professionale nell'ambito dell'architettura si dedicava per passione anche alla pittura e al teatro (nota biografica in: M. V. Capitanucci, Vito e Gustavo Latis: frammenti di città, Milano 2007, p. 181). La prima Esposizione Internazionale delle Arti Decorative nasce a Monza nel 1923, dove si svolgeva con cadenza biennale nel parco della Villa Reale. Nel 1931 venne istituita come ente autonomo e denominata: "Esposizione triennale internazionale delle arti decorative ed industriali moderne e dell'architettura moderna" (L. 21/12/1931 n. 1780; Conversione in legge del RDL 25/6/31 n. 949; Gazz. Uff. 6/2/32 n. 30). Dal 1933 passò da Monza a Milano con sede nel Palazzo dell'Arte.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	18133_VE 51994
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Torresan, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca