SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344256
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900344256
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione a ricamo
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti, cassetto 15, cartella Catalogazione 2014/ 38
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	TA 1758
INVD - Data	1913-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1885
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1895
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parigino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	argento filato e seta/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	paillettes/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	perline/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato

MTC - Materia e tecnica	argento lamellare/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	strass
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	38.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di lacerazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modello di ricamo in applicazione, realizzato su taffetas di seta rosa chiaro: composizione inserita entro incorniciatura a nastro ritorto, realizzata mediante applicazione di tessuto lamé in seta grigia (per gli orditi) e argento filato (per la trama), leggermente increspato, profilato da fila di paillettes metalliche argentate, sormontate da perline rosate sfaccettate; al centro del nastro, applicazione di paillettes metalliche allungate, fissate con filato in seta rosa, lavorato a punto spaccato. Al centro, composizione con ramo di pesco fiorito e frutti rigogliosi, accompagnati da grappolo d'uva: tralci realizzati con paillettes (analoghe alle precedenti) e argento lamellare a più capi, fissato a punto posato (filo di seta rosa e avorio), impiegato anche nella profilatura dei vari elementi decorativi; frutti e fiori tridimensionali, ricamati in applicazione con velluto di seta rosa, tessuto lamé in seta e argento filato, taffetas e raso in tinta, su imbottitura di cotone; profilature con cannucce vitree di vario formato, trasparenti, iridescenti o con film argentato all'interno, utilizzate anche nella lumeggiatura dei petali; file di paillettes argentate sormontate da perline sfaccettate rosate; file di perline vitree rosate, con film argentato all'interno. (campo OSS)
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	fronte, in alto al centro
STMD - Descrizione	Iniziali E Y sovrapposte. In basso: Marque de Fabrique/ DESSIN DE'POSE'/ N.° 68/ P.on
	Trattasi con probabilità di materiale raccolto e impiegato quale fonte di ispirazione o con finalità didattiche, ascrivibile ad ambito parigino e riconducibile al periodo dei soggiorni francesi della Genoni (il primo

NSC - Notizie storico-critiche	risalente ad anni immediatamente successivi al 1885, durante i quali lavorò presso l'atelier Pasquì in Rue de Paradis; il secondo successivo al 1891, presso la nota casa di moda Paquin).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Podreider, Fanny
ACQD - Data acquisizione	1983
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27796UC
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28751UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28752UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28753UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28754UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28755UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28756UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28757UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campo DESO: Sul frutto in primo piano, applicazione di paillettes opache bianche, in gelatina di bue. Per alcuni dettagli, applicazione di strass argentati sfaccettati, di varie dimensioni (in formato circolare e a chicco di riso). Foglie tratteggiate, in filato di seta rosa (punto spaccato) e cannucce vitree con film argentato all'interno. Presenti tracce del disegno preparatorio, ad inchiostro scuro. Accompagnato da etichetta.