

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819533
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Antonio Vassilacchi - L'arrivo di Caterina Cornaro a Venezia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Aliense - L'arrivo di Caterina Cornaro a Venezia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Antonio Vassilacchi - L'arrivo di Caterina Cornaro regina di Cipro
<b>SGTI - Identificazione</b>	Aliense - L'arrivo di Caterina Cornaro regina di Cipro
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Il dipinto, conservato presso il Museo Correr di Venezia, fu realizzato dal pittore greco Antonio Vassilacchi detto l'Aliense intorno al 1620.

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Venezia - Museo civico Correr - L'arrivo di Caterina Cornaro a Venezia (Antonio Vassilacchi - Aliense)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	Stampato nell'immagine - manoscritto sul recto del supporto secondario

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>PVCL - Localita'</b>	NAPOLI

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di San Pietro Martire
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Porta di Massa, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo storico
---------------------	---------------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	3364
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2006/ 2010

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	18400
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1915/ 1920 ca

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>LRCR - Regione</b>	Veneto
<b>LRCP - Provincia</b>	VE
<b>LRCC - Comune</b>	Venezia
<b>LRD - Data</b>	1915/ 1920 ca

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

<b>DTMM - Motivazione</b>	confronto
<b>DTMS - Specifiche</b>	banca dati Alinari Photolibrary Educational

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
---------------------------	-----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Alinari, Fratelli
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fratelli Alinari (I.D.E.A.). Firenze. Via Nazionale 8
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1854/ 1920
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	stabilimento
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	fot00003

### AUT - ALTRO AUTORE

<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	Vassilacchi, Antonio
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Antonio Vassilacchi Aliense
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1576/ 1629
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La lastra presenta un ingiallimento lungo il lato superiore, il lato destro e l'angolo in basso a sinistra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(Ed. ne Alinari) P.e 2.a N.° 18400. VENEZIA - Museo Civico Correr. L'arrivo di Caterina Cornaro a Venezia. (A. Vassillacchi - Aliense.)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto del supporto secondario: lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SERIE ARTISTICA/ N.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto del supporto secondario: lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	18400 Vassillacchi - Aliense
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'editore
<b>STMI - Identificazione</b>	Fratelli Alinari
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso del supporto secondario: lato sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 VIA NAZIONALE 8 - FIRENZE (7)
	La fotografia, scattata intorno agli anni 1915-20, riprende, oltre al dipinto di grande formato, anche parte della sala in cui era esposto, sicché consente di osservare l'allestimento museale di quegli anni. Inoltre, l'attività pittorica di Antonio Vassillacchi detto l'Aliense fu

**NSC - Notizie storico-critiche**

argomento del corso di Storia dell'Arte medievale e moderna tenuto da Costanza Lorenzetti nel 1940 presso l'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università Federico II, in parte dedicato alla pittura veneziana del Seicento. Si potrebbe dunque ipotizzare che sia stata la Lorenzetti a richiedere l'acquisto delle diapositive relative ai dipinti dell'Aliense per finalità didattiche.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	------------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Napoli Federico II
-------------------------------------	----------------------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli
-------------------------	---------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dsu_af_fs.art_03364r_B
-------------------------------------	------------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dsu_af_fs.art_03364v_B
-------------------------------------	------------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzetti C.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000101
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6-7
----------------------------	---------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Boccasini G.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Alinari
----------------------	---------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000065
-----------------------------------	---------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fratelli Alinari
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000066
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fratelli Alinari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fratelli Alinari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000069
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle A.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000067
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Istituto della Enciclopedia Italiana
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Enciclopedia Italiana
<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
<b>BSED - Anno di edizione</b>	1929
<b>BSER - Autore del contributo</b>	Brunetti M.
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Aliense
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://tinyurl.com/krh5hjd">http://tinyurl.com/krh5hjd</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Monaco R.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	D'Alconzo P.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Speranza F.