

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689486
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500689486

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa composita
OGTT - Tipologia	di invenzione

<b>OGTV - Identificazione</b>	stampa composita
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	3
<b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b>	3
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	fanciulle sulla spiaggia
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	/ Enoshima Kinkizan enkei no zu/ Disegno del panorama di Enoshima Kinkizan
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ca' Pesaro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Sestiere Santa Croce, 2076
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo d'Arte Orientale
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito 1, cassetiera 48, cassetto 2
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3240
<b>INVD - Data</b>	1998
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	11051
<b>INVD - Data</b>	1924
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3239
<b>INVD - Data</b>	1998
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	10770
<b>INVD - Data</b>	1924
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3238
<b>INVD - Data</b>	1998
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	10940

<b>INVD - Data</b>	1924
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Utagawa Hiroshige II
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1826/ 1869
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001450
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	/ Yorozyua Kichibei
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1830/ 1860
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Tky
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	nishikie/ silografia a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	366
<b>MISL - Larghezza</b>	253
<b>FRM - Formato</b>	ban
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	strappata sul margine sinistro, pieghe
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 41D132(+0)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi: paesaggio marino; riva; baia; pendio; spiaggia; costa collinosa; pini. Figure: donna; donna con i piedi nell'acqua; viaggiatori.**NSC - Notizie storico-critiche** Trittico appartenente ai generi delle bijin ga (), le stampe delle beltà e dei meisho e (), le stampe dei luoghi celebri.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** Conto riparazione danni di guerra**ACQN - Nome** Trau**ACQD - Data acquisizione** 1921**ACQL - Luogo acquisizione** Venezia**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Akama, Ry**FTAD - Data** 2012**FTAE - Ente proprietario** SSPSAE VE**FTAN - Codice identificativo** inv3238\_\_PMVE57226**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boscolo Marchi, Marta**BIBD - Anno di edizione** 2014**BIBH - Sigla per citazione** B0003983**BIBN - V., pp., nn.** p. 32**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Hiroshige. Da Edo a Kyoto: vedute celebri del Giappone. La collezione del Museo d'Arte Orientale di Venezia**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 2014**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2015**CMPN - Nome** Bianco, Giulia

**RSR - Referente scientifico**

Vesco, Silvia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Boscolo Marchi, Marta

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Questa scheda madre è collegata alle relative figlie attraverso il ROZ. Le figlie hanno NCTN differenti ovvero: 0500275491, 0500028150 e 0500028174. Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Battistina Keiko Erika Capece.