

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378635
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378634 0
-----------------------	--------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto di finestra bifora
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2
INVD - Data	2013

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1973
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	finestra bifora
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	scultore lombardo piemontese
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XII
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	AL/ Casale Monferrato/ Duomo di Sant'Evasio/ atrio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1857
<b>DTSF - A</b>	1857
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Isella Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1812/ 1871
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000002
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta azzurra/ carboncino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta azzurra/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta azzurra/ inchiostro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	1040
<b>MISL - Larghezza</b>	1429
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lungo il bordo superiore piegatura del supporto; strappo nell'angolo sinistro in alto con conseguente lacuna e parziale saldatura del supporto con scotch; lacuna pittorica di forma rettangolare in prossimità della ghiera sinistra; piegature del supporto verticali e orizzontale. Lungo il bordo sinistro lacuna saldata con scotch. L'angolo inferiore sinistro presenta un completo distacco del supporto.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	prospetto di due arcate modanate, a tutto sesto, poggiati al centro su abaco e echino esagonale e capitello zoomorfo con figura fantastica fiancheggiata da foglie angolari; ai lati su due semi abachi e semicapitelli decorati a foglia stilizzata e volute, con fiore d'abaco. Al di sotto di capitelli e semicapitelli, porzioni di colonne, al centro con scanalatura tortile, ai lati lisce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 16 2 (capitelli) : 48C 16 12 (arco) : 48 C 16 8 (colonna)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: finestra; arco; colonna; capitello; semicapitello; peduccio.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Pietro Isella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	veduta dell'atrio

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il foglio è in relazione con i due inv. nn. 1 e 3, cioè due parti dello stesso disegno, a cui questo è stilisticamente e tematicamente prossimo. Il disegno raffigura, da un punto di vista diverso (rilievo laterale), lo stesso soggetto e cioè un capitello della bifora sinistra sulla parete orientale dell'atrio del Duomo di Sant'Evasio a Casale Monferrato, restaurato da Edoardo Arborio Mella tra 1857 e 1861. Identici sono supporto, tecnica e tratto delle iscrizioni dei tre disegni. Il foglio inv. n. 3 reca la data "21 Marzo 1857" che dovrebbe essere perciò anche quella dell'inv. n. 2. I tre fogli fanno parte di un gruppo di 20 (ASV, Elenco 2013, inv. nn. 117, 2727bis, 117) che sono da ascrivere, su base documentaria, allo stuccatore ed ornatista Pietro Isella, presente nel cantiere del Duomo di Casale nel 1857 e quindi coinvolto nel restauro diretto dal Mella a partire dall'estate di quell'anno. Pietro Isella realizzò alcuni rilievi delle antiche parti scolpite dell'atrio del Duomo che, nell'inverno e nella primavera 1857 andavano emergendo dallo smantellamento degli intonaci barocchi in vista del restauro dell'edificio. Il capitolo "I cantieri della scultura" (saggi di Rossana Arena, Cinzia Piglione e Giovanni Romano, in Piemonte Romanico, a cura di Giovanni Romano, Torino 1994, pp. 196-198) ci fornisce un'ulteriore conferma che i fogli in questione siano stati realizzati dall'ornatista ticinese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1973
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNIPMNSU
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIPMNSU 71/DIG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	PARETO, Raffaele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 466470.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	KIRILOVA KIROWA, Tatiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 121122, 128, 131132.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	B0000001
<b>BIBA - Autore</b>	MORGANTINI, Filippo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30, 32.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arena, Rosanna/ Piglione, Cinzia/ Romano, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 196198.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AMODEO, Carmela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012-2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000006

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza**

non precisata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Mortara, Simona

**RSR - Referente scientifico**

Zambrano, Patrizia

**FUR - Funzionario responsabile**

Caldera, Massimiliano