

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00105217

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione catinetto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Ravenna

LDCS - Specifiche primo piano, Sale delle Ceramiche e dei Dipinti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Museo Nazionale di Ravenna RCE 1847

INVD - Data 1967-

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia RA

PRVC - Comune Ravenna

PRVL - Localita' RAVENNA

PRE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

PRCQ - Qualificazione camaldolese

PRCD - Denominazione ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo

PRCU - Denominazione spazio viabilistico via Baccarini, 3

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII

PRDU - Data uscita 1913/ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1562

DTSF - A 1562

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito forlivese

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	9
MISD - Diametro	32.7
MISV - Varie	diametro piede 10.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Fenditure e foro nell'orlo in basso. Sul verso si individuano due ampie crepe vicino alla tesa, che non compromettono l'integrità del catinetto né sono visibili dal recto.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Ravenna
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Catinetto con forma a corolla molto aperta.
DESI - Codifica Iconclass	44 G 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: scimmie. Architetture. Figure: uomo. Fiumi. Oggetti: catene; travaglio. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	simbolica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nel recto sulla tesa, in alto presso il bordo, al centro di un cartilio
ISRI - Trascrizione	Anchor io spero/ 1562
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventario
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel verso, al centro del piede
ISRA - Autore	operatore museale
ISRI - Trascrizione	1847
	Il catinetto presenta una decorazione uniforme su tutta la superficie del recto. Al centro della raffigurazione troviamo un uomo inserito in un dispositivo di tortura assai simile, anche se incompleto, al "travaglio"

NSC - Notizie storico-critiche

in cui venivano poste le bestie per essere ferrate o curate. Tutto intorno si vedono architetture rinascimentali in prospettiva. In primo piano, nella parte inferiore del catinetto, si notano due scimmie, entrambe in catene, presso un rivo d'acqua, una con in mano forse un ciottolo, l'altra intenta a saltare. Nella parte alta del catinetto, invece, si trova un cartiglio che reca la scritta "Anchor io spero 1562". Il rovescio non è decorato. La scena raffigurata nel catinetto non risulta ancora del tutto comprensibile. Un possibile riferimento iconografico e contenutistico può essere la stampa con il "Vecchio del carruccio" di Girolamo Fagioli da Domenico Giuntalodi (A. Petrucci "Anchora Inparo", in Primato, 13, 1941, pp. 17-18), recante la dicitura "ANCHORA INPARO". Ma tale riferimento viene considerato valido solo come accostamento per analogie. La figura centrale del catinetto, infatti, può far pensare ad un'identica impostazione, con l'accentuazione del paradosso in entrambi i casi: il vecchio entro "carruccio" che impara a camminare, l'uomo entro "travaglio" che non cessa di sperare. Ciò serve a rendere immediatamente fruibile, come nelle raffigurazioni dei proverbi popolari, una condizione umana eterna e universale. Ma a differenza della stampa del Fagioli dove, nell'identificazione della vecchiaia con la prima infanzia, risulta di immediata lettura il significato sottinteso, ovvero la necessità da parte dell'uomo di imparare anche nella maturità; nel caso del catinetto ravennate "la maggior complessità della scena, la presenza del personaggio entro "travaglio" e di altri elementi come le scimmie in catene, presuppone una maggiore articolazione di significato che va forse al di là della semplice raffigurazione della sopravvivenza della speranza umana anche nelle più grandi sventure. Il modello grafico probabilmente sotteso all'invenzione, e non ancora rintracciato, potrebbe metterne in luce compiutamente i significati." (Riferimenti BIB: 00000182)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Capris, Michela
FTAD - Data	2013/11/13
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010450
FTAT - Note	Recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Capris, Michela
FTAD - Data	2013/11/13
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010451
FTAT - Note	Verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalogafica
FNTA - Autore	Reggi, Giovanni
FNTD - Data	1974
FNTN - Nome archivio	SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-II 0800105217
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800105217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani F./ Reggi G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000152
BIBN - V., pp., nn.	p. 47 n. 32
BIBI - V., tavv., figg.	f. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cioci F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immagini architettoniche
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000167
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIBI - V., tavv., figg.	f. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceramiche collezioni
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72 n. 21
BIBI - V., tavv., figg.	f. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Muratori S.
BIBD - Anno di edizione	1937

BIBH - Sigla per citazione	00000160
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Liverani G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000164
BIBI - V., tavv., figg.	t. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bellini M./ Conti G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000165
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Reggi, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Montanari Bermond, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Petrini, Jessica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Capris, Michela
AGGR - Referente scientifico	Corradini, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Petrini, Jessica
AGGR - Referente scientifico	Corradini, Elena
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta