

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225458

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
---------------------------	-----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Matteo Evangelista
-------------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
---	------------------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
---	----------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
--------------------------------------	---------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gemme 765
----------------------	-----------

INVD - Data	1921
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1784/ ante
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1921
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	modello
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mochi Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00000743
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	diaspro giallo
MTC - Materia e tecnica	diaspro
MTC - Materia e tecnica	diaspro verde
MTC - Materia e tecnica	diaspro rosso
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Statua in pietre dure raffigurante San Luca Evangelista con la destra appoggiata al manto e con un libro aperto nella sinistra. Le singole parti della figura sono scolpite a tutto tondo in pietre diverse e assemblate insieme. La testa, le braccia ed i piedi sono in marmo detto porta Santa; i capelli e la barba in diaspro di Volterra; la tunica in

sull'oggetto	diaspro giallo di Sicilia bordata di diaspro verde; il manto è di lapislazzuli foderato di diaspro rosso di Sicilia; le pagine del libro e la camicia sono in bianco di Caselli; la coperta del libro in diaspro giallo di Sicilia. Poggia su un plinto rettangolare di diaspro verde.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MATTEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Matteo Evangelista.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura, come le altre tre statuette di Evangelisti, del Museo degli Argenti, doveva essere posta all'interno di un'edicola in pietre dure da collocare nel ciborio destinato alla Cappella dei Principi in S. Lorenzo. Le prime notizie sull'esecuzione delle statue risalgono al 1602-03, quando Antonio Susini e Lodovico Cigoli eseguirono i modelli in cera che Cristoforo Gaffurri avrebbe dovuto tradurre in pietre dure. Non fu tuttavia quest'ultimo a realizzare le statuette poiché nel 1605 tale compito risulta assegnato ad Orazio Mochi che ugualmente non portò a compimento l'opera. Infatti nel 1639 Stefano e Francesco Mochi, figli di Orazio, venivano pagati per aver lavorato ai modelli degli Evangelisti che risultano portati a termine solo nel 1659. Le quattro statue furono conservate inizialmente nella Galleria dei Lavori, per essere poi collocate, nel 1782, nel Gabinetto delle Gemme agli Uffizi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 565777

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 214465

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 356
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1784

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme
FNTD - Data	1825

FNTF - Foglio/Carta	n. 376
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	ms. 183
FNTI - Codice identificativo	Gemme 1825
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulianelli A.P.
BIBD - Anno di edizione	1753
BIBH - Sigla per citazione	00009326
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zobi A.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBH - Sigla per citazione	00004252
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weigelt C.H.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00009327
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lankheit K.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	p. 598
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Argenti
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005624
BIBN - V., pp., nn.	nn. 22, 83, 104, 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fock C.W.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00008443
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Mosaico fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00009329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappella principi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2263-265, nn. 43-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Przyborowski C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00009330
BIBN - V., pp., nn.	nn. 57, 58, 69, 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Splendori pietre
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000157
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masters Florence
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00009143
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Argenti
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00011360
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	mostra documentaria s. lorenzo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	mosaico fiorentino
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	1977

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Splendori di pietre dure. L'arte di corte nella Firenze dei Granduchi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1988

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Masters of Florence: glory & genius at the court of the Medici
MSTL - Luogo	Memphis
MSTD - Data	2004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Massinelli A. M.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca F.