

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162739
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tavolo
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mobili Artistici 571
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1815
PRDU - Data uscita	1850

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Opificio delle Pietre Dure
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1850

PRDU - Data uscita	1920
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	arte romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietre dure/ commesso
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo broccatello di Spagna/ commesso
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico/ commesso
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ commesso
MTC - Materia e tecnica	marmo nero del Belgio/ commesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	204
MISP - Profondita'	132
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piano in commesso di pietre dure con rappresentazione dei segni zodiacali entro partiture geometriche. La base presenta intagli a volute; zampe leonine e un decoro con lo stemma mediceo accoppiato al cappello cardinalizio (stemma di Ferdinando I de' Medici).
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio

STMI - Identificazione	Ferdinando I de' Medici
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	Scudo con sei palle, sormontato da cappello cardinalizio.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola figura per la prima volta tra gli arredi di Palazzo Pitti nell'inventario del 1815; dovette esservi trasferita da una sede imprecisata, tuttavia di sicura pertinenza medicea a quanto lascia desumere lo stemma sul basamento. Il piano subì un restauro nella seconda metà del secolo scorso nell'Opificio delle Pietre Dure. Interamente costituito da materiali calcarei, il grande piano ovale reca iscritto al centro un quadrato di broccatello di Spagna su fondo di nero antico, affiancato da quattro ovati di lapislazzuli; due ovati maggiori ricorrono negli spicchi dell'ellisse interna, decorati a fitti e sottili racemi di marmo bianco su fondo di broccatello; nella fascia di contorno si dispongono simmetricamente dodici ovati di lumachella, con stilizzati emblemi zodiacali intarsiati in nero del Belgio. L'insolita presenza di tali emblemi in un piano marmoreo - osserva A. M. Giusti (1979) - non è da considerare semplice pretesto decorativo, ma è sicuramente allusiva a quelle connessioni tra mondo litologico e mondo astrologico che affondano la loro lontana origine nella cultura classica e ancora più indietro nel tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 614625

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 614320

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 238907

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 238908

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 460648

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 460645**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei Mobili e Biancherie dell'I. e R. Palazzo Pitti alla consegna del Guardaroba medesimo**FNTD - Data** 1815**FNTF - Foglio/Carta** n. 3221**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** 4695-4696**FNTI - Codice identificativo** Mobili Pitti 1815**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Guardaroba Generale dell'I. e R. Palazzo Pitti**FNTD - Data** 1829**FNTF - Foglio/Carta** n. 404**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** 4701-4706**FNTI - Codice identificativo** Guardaroba Pitti 1829**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti**FNTD - Data** 1846**FNTF - Foglio/Carta** n. 730**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** 4725**FNTI - Codice identificativo** Mobili Pitti 1846**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario del Museo dell'Opificio delle Pietre Dure**FNTD - Data** 1905**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Archivio Museo dell'Opificio delle Pietre Dure**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** opificio**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Inghirami F.**BIBD - Anno di edizione** 1828**BIBH - Sigla per citazione** 00008104**BIBN - V., pp., nn.** p. 16**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Argenti
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005624
BIBN - V., pp., nn.	p. 174, n. 801
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappella principi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 255-256, n. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca F.