SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03265929
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Patria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Castronno
PVCL - Localita'	CASTRONNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza Del Comune
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Del Comune

LDCS - Specifiche	vicino al Municipio e alla chiesa
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.813735787
GPDPY - Coordinata Y	45.746631245
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	23-2-2015
GPBO - Note	(2585789) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rusconi Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1857-1933
AUTH - Sigla per citazione	00005616
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	500
MISP - Profondita'	500
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento dedicato ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale; compare la lista dei caduti. Sopra un alto basamento in pietra modanata è posto il gruppo scultoreo composto da un leone e una figura femminile che tiene una fiaccola e la catena spezzata, allegoria della Patria.
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11); 25 F 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leone. Figure femminili. Abbigliamento: veste femminile. Oggetti: fiaccola; catena. Armi: cannone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato destro, sulla base della scultura
ISRI - Trascrizione	ENR. RUSCONI/ BISUSCHIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato destro, sulla base della scultura
ISRI - Trascrizione	ONORE/ AI MUTILATI ED AI COMBATTENTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato anteriore, in basso, su lastra in marmo
ISRI - Trascrizione	1935 – 1936 RABUFFETTI ITALO † 29.11.36 1940 – 1945 BROGGINI DANTE † 25.7.44/ CASTIGLIONI ENRICO † 26.4.43/ CERVINI FRANCESCO † 16.12.42/ DEMOLLI CARLO † 17.1.44/ GHIRINGHELLI ERNESTO † 10.7.43/ TOMASINA FELICE †

	10.3.44/ CERVINI ALBERTO † 17.12.42/ DISPERSI AZZOLIN BENIAMINO 9.3.18/ GIRARDI EMILIO 25.2.16/ PURICELLI ARRIGO 16.4.16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato anteriore
ISRI - Trascrizione	CADENDO PER LA PATRIA/ RESERO OGNOR (---) GRANDE E SACRA/ L'ITALIO (---) VIRTU'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato anteriore, su lastra superiore
ISRI - Trascrizione	BEATI ROMEO 24-11-(--)/ ID. SEVERO (---)/ BERTOLOTTI EMILIO (---)/ BROGGINI FELICE (---)/ ID. LUIGI/ ID. ROBERTO 12-10-(-)/ CERVINI EMILIO 15-1-18/ ID. DANIELE 21-1-16/ ID. AMBROGIO 7-12-17/ ID. VITTORIO 18-8-18/ ID. PASQUALE 18 (---)/ DEMOLLI FELICE 2-10-17/ ID. FORTUNATO/ ID. CARLO 18/ EMPOLI ROMILDO 2-12-15 (?)/ GABRI GIOVANNI 18/ GHIRINGHELLI LUIGI 14-12-(-)/ ID. ERNESTO 3-6-18/ ID. VITTORE 4-8-17/ ID. ANTONIO 9-17/ ID. ALFONSO 19-8-17/ ID. ANGELO/ ID. FELICE 28-10-18/ LUCCHINI ANGELO 1-7-16/ MAZZETTI ALBERTO/ RABUFFETTI GASPARE/ TOMASINI ATTILIO 16-10-15/ CERVINI LUIGI 3-3-20/ DISPERSI BERTOLOTTI LUIGI 19/ ID. ANGELO/ ID. LUIGI/ ID. ENRICO 17/ ID. GIOVANNI 17/ GHIRINGHELLI ALBERTO
NSC - Notizie storico-critiche	Enrico Rusconi (Viggiu', 11 Febbraio 1857 – Ivi, 22 Agosto 1933): la sua passione per la scultura fu stimolata dalla frequentazione della casa degli scultori viggiutesi Buzzi Giberto dove apprende i primi rudimenti dell'arte scultorea manifestando sin da subito una notevole predisposizione all'arte. Dopo un breve tirocinio si trasferisce dapprima a Trento e successivamente a Brescia presso lo studio dello scultore Faitini, in seguito si recò a Torino presso lo studio di Bistolfi che lo convince a frequentare i corsi dell'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Lavora negli studi dei maggiori scultori di Monaco di Baviera, Zurigo e Ginevra e successivamente a Milano in quelli di Barzaghi, Miglioretti e Tabacchi. Ormai affermato decora il palazzo della famiglia Baragiola di Como. Apre successivamente uno studio in via Mirone per dedicarsi direttamente alle sue opere per una vasta clientela. Tra i suoi lavori citiamo "lo spazzacamino", "il Mefistofele" e "la preghiera sotto il ponte" che vennero esposti a Londra. Nel 1884 si reca a Montevideo dove diviene, nel giro di un breve periodo, il protagonista della scena artistica, realizzando importanti monumenti. Al suo ritorno in Italia riprende la sua attività in quel di Como dove progetterà la statuaria per le decorazioni del "Grand Hotel plinius" realizzate in pietra artificiale. Diverse sue opere sono nel cimitero di Como ed in altri cimiteri lombardi. Le sue opere artistiche decorarono l'importante Esposizione voltiana del 1899 a Como. Nel 1904 costruisce la sua casa studio a Piamo di Bisuschio che decora con

	eleganti fregi di ispirazione Liberty. Vive e lavora a Viggiù sino alla sua morte. Viene sepolto nel cimitero di Bisuschio. (Castronno ai suoi caduti: 10 settembre 1922 – Varese: Tip. Maj e Malnati 1922; Bertolotti N., Castronno: memorie e testimonianze di una comunità – Comune di Castronno, Assessorato alla Cultura 1990; Bertoni Alberto/ P. Macchione/ C. Zanzi, Cara Castronno: ricordi del paese amato – Azzate, Macchione 1997; Ghiringhelli Robertino, Castronno e il Novecento – Comune di Castronno 2008).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Castronno
CDGI - Indirizzo	piazza Del Comune, 1 - 21040 Castronno (VA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265929/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265929/D1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265929/D2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265929/D3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265929/D4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265929/D5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265929/D6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Basilico, Andrea
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella