SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03265932
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura di soldato/ raffigurazioni allegoriche-simboliche
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Castiglione Olona
PVCL - Localita'	CASTIGLIONE OLONA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Ludovico Castiglioni
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ludovico Castiglioni
LDCS - Specifiche	all'incrocio tra via Volta e via Ludovico Castiglioni
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.8719917568
GPDPY - Coordinata Y	45.756290882
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-2-2015
GPBO - Note	(2587987) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1980
DTSF - A	1980
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Galletti Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1934-
AUTH - Sigla per citazione	00005609
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondita'	400
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	A V Restauro & Conservazione - Vedano Olona
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento dedicato ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale; compare la lista dei caduti. Alto basamento modanato sul quale poggia una scultura in bronzo raffigurante un soldato in posa eroica; accanto, rilievi in bronzo con raffigurazioni allegoriche-simboliche riferite al tema della guerra. L'area del monumento ai caduti è delimitata da una serie di pilastrini in pietra collegati tra loro da catene in ferro.
DESI - Codifica Iconclass	45B; 31 AA 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldati. Figure femminili. Abbigliamento: divisa militare. Animali: cavallo. Armi: fucili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato destro, su lastra in marmo
ISRI - Trascrizione	1915 1918/ CAZZANI DANIELE/ CAZZANI GEROLAMO/ CERMESONI MARIO/ CERMESONI VITTORIO/ CONCONI CARLO/ COTER ERNESTO/ CRESPI ALFREDO/ DALL'OSTE GIUSEPPE/ DALL'OSTE UMBERTO/ DE AMBROSI DOMENICO/ DE MICHELI CARLO/ DE MICHELI MARIO/ FERRARIO EGIDIO/ FERRARIO FERDINANDO/ FRATTINI BENVENUTO/ GANDINI ANGELO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato destro, su lastra in marmo
ISRI - Trascrizione	AL CALAR DEL SOLE/ E AL MATTINO NOI LI/ VOGLIAMO RICORDARE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato anteriore, su lastra in marmo
ISRI - Trascrizione	1915 1918/ ALBINATI ANGELO/ ALBINATI VITTORIO/ ANTOGNAZZA ELIDO/ BALLERIO ANTONIO/ BARBIERI LUIGI/ BARBIERI PIETRO/ BOTTAZZINI BENEDETTO/ BOTTAZZINI CARLO/ BOTTAZZINI LUIGI/ BOTTAZZINI LUIGI G./ BRIANZA GIUSEPPE/ BROGGINI LUIGI/ CANZIANI CARLO/ CAPAROTTO ANGELO/ CASELLI VITTORIO/ CASTIGLIONI LODOVICO

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato anteriore, su lastra in marmo
ISRI - Trascrizione	CASTIGLIONE/ AI SUOI/ CADUTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato sinistro, su lastra in marmo
ISRI - Trascrizione	1915 1918/ SOMMARUGA PIETRO/ SOMMARUGA TOMASO/ VAGHI ANGELO/ ZUCCOLI BENVENUTO/ 1940 1945/ BATTAINI ABRAMO/ BERTONI GAUDENZIO/ BROGGINI BRUNO/ BROGLIATO RINO/ BUZZI PIETRO/ CAZZANI ELIA/ CERMESONI MARIO/ CICOLINI ELIGIO/ CONTI EMILIO/ CAVALLERA ANGELO/ CROCI LUCA/ CROSTA DELFO/ MARCHESIN SILVINO/ MASCHERONI EZIO/ NICORA MARIO/ PORETTI ATTILIO/ TOMASINI LUIGI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato posteriore, su lastre in marmo
ISRI - Trascrizione	1915 1918/ GANDINI ANGELO/ GIANNI ANGELO/ GUIDALI AGOSTINO/ GUIDALI VITTORIO/ LIMIDO ANGELO/ LIMIDO CARLO/ LIMIDO CELESTE/ LUCIONE GASTONE/ LUCIONI ROMEO/ MALNATI GIUSEPPE/ MARZEGAN ANTONIO/ MAZZUCCHELLI ANTONIO/ MONTOLI ONORATO/ PORETTI ATTILIO/ PORETTI CARLO/ PORETTI CARLO/ PORETTI COSIMO/ PORETTI ELIGIO/ PORETTI ENRICO/ PORETTI MARIO/ PORETTI SERAFINO/ SAPORITI ENRICO/ SIRONI PIETRO/ SOMMARUGA ENOCH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato destro, sul basamento della scultura
ISRI - Trascrizione	GALLETTI DA MUGGIO' 1980
	Il monumento ai caduti di Castiglione Olona venne realizzato nel 1980 dallo scultore Giorgio Galletti da Muggiò per volontà dell' Associazione Combattenti e Reduci (comunicazione orale). (Cazzani Eugenio, Castiglione Olona nella storia e nell'arte - Milano ed. Scalpendi 2009). Giorgio Galletti è nato a Desio, in provincia di Milano, il 21 Novembre 1934. Figlio d'arte, il padre era capo marmista

NSC - Notizie storico-critiche	del Duomo di Milano, inizia la sua preparazione artistica nel 1948 presso di lui, apprendendo tutti i segreti della scultura indispensabili ad un buon artista. I suoi primi lavori, eseguiti nella bottega del padre, sono notati dallo scultore Malerba, che capisce immediatamente le doti del ragazzo e suggerisce al padre - che sarà favorevole - di iscrivere Giorgio all'Accademia di Brera. La passione per l'arte coinvolge totalmente il ragazzo. Nel frattempo alla scuola del Duomo di Milano segue l'insegnamento dello scultore Malerba e completa gli studi all'Accademia di Brera con Marchini, Soli, Paiella. A Monza frequenta Monfrini. Nel 1955 conosce il grande scultore Francesco Messina, del quale diventa collaboratore ed amico. Francesco Messina gli offre la possibilità di arricchirsi e completarsi in un'arte nella quale la ricerca della perfezione dura tutta una vita. Agli inizi degli anni Sessanta decide di continuare in proprio l'attività dello scultore per vivere le sue opere dal di dentro, analizzandole e creandole con la finalità di un messaggio spirituale umano. Delle più significative opere ricordiamo il monumento ai caduti a Cunardo e quello all'alpino a Tradate, il monumento a Giovanni Paolo II nel Santuario della Madonna di Czestochowa in Dozio, il portale in bronzo nella chiesa di San Eusebio a Sesona di Vergiate, un altro monumento ai caduti a Castiglione Olona. Lavora per chiese, per piazze, per cimiteri; nel 1983 esegue un altorilievo in marmo di Candoglia per il Duomo di Monza con S.S. Papa Giovanni Paolo II. Nel 1993 realizza una statua in bronzo (h. 2,40 metri) dello stesso pontefice, posta al centro di Varsavia sul sagrato della basilica di "Tutti Santi". La linea della sua evoluzione è netta, spirituale e nello stesso tempo monumentale: senza mai imbavagliare la realtà dei grandi scultori del passato e demolire l'arte autentica, procedendo con armonia e buon gusto e manificando la vita con l'animo, il cuore ed il cervello di un artista. La creta plastica e vigorosa sotto le sue mani fa rivivere i soggetti religiosi, le maternità, i nudi femminili, le ballerine, i ritratti dei bimbi, i cavalli. Dove lo stile, come scrisse nel lontano 1938 Giorgio De Chirico di Messina, "non salta fuori prepotente ed inutile per importi uno stato d'animo in cui la sincerità e l'origine sono molto dubbie, come avviene in tante sculture d'oggi, ma sta nascosto dietro le quinte dell'opera; di là, pieno di grazia e di belle intenzioni, ti ammicca discretamente, e dal suo nascondiglio tu lo senti animare la scultura poetica vita". Le sculture di Galletti non accusano, perciò, affronti umani di alcun genere: sono reali nel rapporto sensibile uomo-divinità; sono originalmente personali dove le sensazioni si fondano e sfumano filtrate da una avvincente luminosità e da qualcosa di sognante e di misterioso; convergono impressionisticamente e gestualmente l'incanto lirico sull'esistenza di ogni giorno. Non a caso le sue figure, spogliate del loro pesante involucro esterno, stabiliscono la chiarezza della ragione e della valenza del bello, riprendono la forma del passato senza decadenti nostalgie, si impadroniscono dell'equilibrio tra istanza interiore e realizzazione formale. Questo è un linguaggio fatto di rapporti e di energie che diventano istanze umane e Giorgio Galletti, pur nella coesistenza di forme diverse, non tradisce mai il rispetto e l'amore per il vero. Semmai trae da esso, alimentando un impegno capace di spiritualizzarsi, il vero senso della forma ed una migliore analisi. Opere del Maestro Giorgio Galletti, sono presenti in Collezioni Pubbliche, Piazze, Cattedrali, Musei e Collezioni private in tutto il mondo. (Giorgio Galletti: l'estetica del lavoro - Milano Regione Lombardia 2011).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Castiglione Olona
CDGI - Indirizzo	via Cardinal Branda, 8 - 21043 Castiglione Olona (VA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265932/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265932/D1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265932/D2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265932/D3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265932/D4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265932/D5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03265932/D6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Basilico, Andrea
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella