

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675082
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna in abiti da basilissa, personificazione dell'arte bizantina, regge pendente con corona gemmata e croce; veduta di Roma oltre il Tevere sullo sfondo
SGTP - Titolo proprio	IX Centenario della Badia greca di Grottaferrata 1905

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	13_I
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	02648
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	0001813
AUTN - Nome scelto	Metlicovitz Leopoldo
AUTA - Dati anagrafici	1868/ 1944
AUTH - Sigla per citazione	S1000001
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Officine G. Ricordi & C.
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	203

MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	nastro adesivo; pieghe; strappo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Lettura iconografica: figura femminile; corona; perle; trono; motivi decorativi; icona orientale; figura maschile; corona gemmata; pisside; turibolo; veduta di città; architetture; ponte; fiume. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; celebrazioni; fondazione; esposizioni; mostra d'arte; amministrazione pubblica; amministrazione centrale; ministero; istruzione; istituto culturale; istituzioni culturali; musei; museo d'arte; museo archeologico; biblioteca. Nomi: IX Centenario della Badia greca di Grottaferrata; Prima Esposizione di Arte italo-Bizantina; Ministero dell'Istruzione Pubblica; Errico de Marinis; Luigi Duchesne; Istituto di Francia; Scuola francese in Roma; Rodolfo Kanzler; Museo Cristiano; Commissione di Archeologia; Giuseppe Wilpert; Istituto Archeologico Germanico; Patrizio Mac Swiney; Domenico Gnoli; Domenico Ciampoli; Adolfo Re Riccardi; Adolfo Venturi; Corrado Ricci; Arsenio Pellegrini; Augusto Bevignani; Commissione Archeologia Sacra. Luoghi: Roma; Grottaferrata.</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	OFF. G. RICORDI & C. MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo
ISRP - Posizione	in alto e in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ROMA/ IX CENTENARIO DELLA BADIA/ GRECA DI GROTTAFERRATA/ PRIMA ESPOSIZIONE DI ARTE/ ITALO-BIZANTINA/ NELLA BADIA (MONUMENTO NAZIONALE)/ SOTTO L'ALTO PATRONATO DI S.E. IL/ MINISTRO DEL'ISTRUZIONE PUBBLICA// MARZO-GIUGNO 1905
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo

ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PRESIDENTE - MONS. LUGGI DUCHESNE - MEMBRO DELL'ISTITUTO DI/ FRANCIA, DIRETTORE DELLA SCUOLA FRANCESE IN ROMA/ VICE-PRESIDENTE - BARONE RODOLFO KANZLER - PREFETTO DEL/ MUSEO CRISTIANO SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA/ MONS. GIUSEPPE WILPERT - MEMBRO DELL'ISTITUTO ARCHEOLOGICO GER-/ MANICO - MARCH. PATRIZIO MAC SWINEY - CONTE PROF. DOMENICO GNOLI - DI-/ RETTORE DELLA BIBLIOTECA V.E. - PROF. CAV. DOMENICO CIAMPOLI - BIBLIOTECA-/ RIO DELLA V.E. - CAV. UFF. ADOLFO RE RICCARDI - COMM. ADOLFO VENTURI/ PROF. CORRADO RICCI - MONS. ARSENIO PELLEGRINI - ABATE DI GROTTAFERRATA/ SEGRETARIO AUGUSTO BEVIGNANI - ISPETTORE DELLA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	SEZIONE I/ OGGETTI DI PROVENIENZA BI-/ ZANTINA IMPORTATI IN ITALIA/ SEZIONE II/ OGGETTI DI STILE BI-/ ZANTINO CREATI IN ITALIA// SEZIONE III/ ARTE ITALIANA CON IN-/ FLUENZA BIZANTINA/ SEZIONE IV/ IMITAZIONI ARTE/ NEO BIZANTINA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2648 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia
NSC - Notizie storico-critiche	Manifesto realizzato dal pittore, illustratore e scenografo triestino Leopoldo Metlicovitz per le Officine grafiche Ricordi, dove lavorò in qualità di direttore tecnico a partire dal 1892. L'Esposizione di Arte Italo-Bizantina del 1905 fu la prima nel suo genere in Italia ed in Europa. Alla mostra concorsero numerosi espositori italiani e stranieri, enti pubblici, ecclesiastici e privati cittadini. L'evento si svolse con il sostegno e la spinta della Santa Sede e dalla Real Casa e vide la

partecipazione in prima persona di illustri personalità ed esponenti del mondo politico ed intellettuale dell'epoca tra cui Vittorio Emanuele Orlando, Paolo Boselli e Gabriele D'Annunzio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	02648_VE 52730
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il manifesto si compone di due parti incollate sul lato corto. Un'altra copia del manifesto è stata visionata nel sito http://manifestostorico.xoom.it/Metlicovitz2.htm (consultato in data 19 febbraio 2015)
--------------------	--