

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | F          |
| LIR - Livello ricerca           | P          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 15         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00819535   |
| ESC - Ente schedatore           | UNINA1DIP1 |
| ECP - Ente competente           | S174       |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |             |
|---|-------------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | diapositiva |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c           |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione          | Giuditta con la testa di Oloferne - copia da Cristofano Allori   |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Il dipinto, conservato presso i magazzini dei bozzetti degli Uffizi, e realizzato in ambito fiorentino, è una copia anonima dell'opera di Cristofano Allori esposta nella Galleria Palatina di Palazzo Pitti. Le due versioni differiscono per la fascia posta in vita a Giuditta: nella copia degli Uffizi la cintura è a righe, mentre nell'originale della Galleria Palatina è a tinta unita. |

### SGL - TITOLO

|                          |                                   |
|--------------------------|-----------------------------------|
| SGLA - Titolo attribuito | Giuditta con la testa di Oloferne |
|--------------------------|-----------------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | tradizione - confronto - inventario dell'Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Campania   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | NA   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Napoli   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia architettonica</b>                        | convento   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II                    |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Convento di San Pietro Martire   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Via Porta di Massa, 1  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>   | Fondo storico  |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |  |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 3165   |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 2006/ 2010   |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |  |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 367  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 1890 ca  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                        |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                   |  |
| <b>LRCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>LRCC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>LRCL - Localita'</b>                                       | FIRENZE  |
| <b>LRD - Data</b>   | 1890 ca  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1900   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1949  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ca  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                  |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                            | confronto   |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                             | banca dati Alinari Photolibrary Educational   |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                  |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                            | analisi tecnico-formale   |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                  |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                            | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>                 |   |
| <b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b> | Alinari, Fratelli   |
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>  | Fratelli Alinari (I.D.E.A.). Firenze. Via Nazionale 8   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>   | 1854/ 1920  |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>                 | stabilimento  |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>             | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione  |
| <b>AUFH - Sigla per citazione</b>                    | fot00003  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                        |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                          | ambito fiorentino/ prima metà XVII sec.   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>             | pittore   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                   | BN  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | gelatina bromuro d'argento/ vetro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                            | supporto secondario   |
| <b>MISU - Unita' di misura</b>                       | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 85  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 100   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                 | La diapositiva presenta uno sbiadimento dell'immagine, a partire da metà lastra fino al lato inferiore. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

editoriale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

tipografica

**ISRP - Posizione**

sul recto del supporto secondario: lato destro

**ISRI - Trascrizione**

SERIE ARTISTICA/ N.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

sul recto del supporto secondario: lato destro

**ISRI - Trascrizione**

367 M. Rosselli

**STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI****STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

**STMQ - Qualificazione**

dell'editore

**STMI - Identificazione**

Fratelli Alinari

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

sul verso del supporto secondario: lato sinistro

**STMD - Descrizione**

FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella diapositiva non è visibile la didascalia fotografica predisposta dalla ditta Alinari, probabilmente coperta dalla maschera di cartoncino interna. Rintracciato l'originale nella banca dati on line Alinari attraverso il numero di inventario trascritto sull'etichetta laterale, si è riscontrato che nella didascalia è riportato Cristofano Allori come autore e la Galleria degli Uffizi come collocazione. Fino alla fine dell'Ottocento, infatti, l'opera era esposta agli Uffizi e fino agli anni Cinquanta del Novecento era considerata una copia di mano dello stesso Allori, autore dell'originale conservato presso la Galleria Palatina di Palazzo Pitti. La didascalia a penna redatta presso l'Istituto di Storia dell'Arte napoletano, recante il nome di Matteo Rosselli, pittore fiorentino attivo nella prima metà del Seicento, non lascia molti dubbi sul fatto che l'attribuzione dell'opera a Cristofano Allori fosse messa in discussione e che si cercasse la paternità del dipinto nell'ambito fiorentino di inizio XVII secolo. Poiché la scritta "M. Rosselli" posta sull'etichetta laterale è di un inchiostro diverso rispetto a quello usato per riportare il numero di inventario Alinari, si potrebbe ipotizzare sia stata tracciata proprio negli anni in cui l'attribuzione dell'opera ad Allori cominciò ad essere confutata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Napoli Federico II

**CDGI - Indirizzo**

Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | dsu_af_fs.art_03165r_B     |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | dsu_af_fs.art_03165v_B     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Alinari                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 0000065                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fratelli Alinari          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1997                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 0000066                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fratelli Alinari          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2002                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000068                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fratelli Alinari          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000069                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Quintavalle A.C.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000067                  |

**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**

|  |  |
|--|--|
| <b>BSEX - Genere</b>                           | bibliografia di confronto                              |
| <b>BSES - Tipo di supporto</b>                 | risorsa elettronica con accesso remoto                 |
| <b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>       | Istituto della Enciclopedia Italiana                   |
| <b>BSET - Titolo dell'opera</b>                | Enciclopedia Italiana                                  |
| <b>BSEL - Luogo di edizione</b>                | Roma   |
| <b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b> | Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani |

|   |   |
|---|---|
| <b>BSED - Anno di edizione</b>                        | 1936  |
| <b>BSER - Autore del contributo</b>                   | Marangoni M.  |
| <b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b> | Rosselli, Matteo  |
| <b>BSEI - Indirizzo di rete</b>                       | <a href="http://tinyurl.com/omvjv5z">http://tinyurl.com/omvjv5z</a>   |
| <b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>     |   |
| <b>BSEX - Genere</b>                                  | bibliografia di confronto   |
| <b>BSES - Tipo di supporto</b>                        | risorsa elettronica con accesso remoto  |
| <b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>              | Istituto della Enciclopedia Italiana  |
| <b>BSET - Titolo dell'opera</b>                       | Dizionario Biografico degli Italiani  |
| <b>BSEL - Luogo di edizione</b>                       | Roma  |
| <b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>        | Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani  |
| <b>BSED - Anno di edizione</b>                        | 1960  |
| <b>BSER - Autore del contributo</b>                   | Becherucci M.L.   |
| <b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b> | Allori, Cristofano  |
| <b>BSEK - Specifiche</b>                              | vol. 2  |
| <b>BSEI - Indirizzo di rete</b>                       | <a href="http://tinyurl.com/p39bnvg">http://tinyurl.com/p39bnvg</a>   |
| <b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>     |   |
| <b>BSEX - Genere</b>                                  | bibliografia di confronto   |
| <b>BSES - Tipo di supporto</b>                        | risorsa elettronica con accesso remoto  |
| <b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>              | Polo Museale Fiorentino - Ufficio Catalogo  |
| <b>BSEL - Luogo di edizione</b>                       | Firenze   |
| <b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>        | Polo Museale Fiorentino - Centro di Documentazione  |
| <b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b> | Giuditta con la testa di Oloferne e la spada  |
| <b>BSEK - Specifiche</b>                              | N. cat. 00035165  |
| <b>BSEI - Indirizzo di rete</b>                       | <a href="http://www.polomuseale.firenze.it/catalogo/scheda">http://www.polomuseale.firenze.it/catalogo/scheda</a> . |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                           |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>            |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                      | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                             | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                              |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                             |   |
| <b>CMPD - Data</b>                                    | 2015  |
| <b>CMPN - Nome</b>                                    | Monaco R.   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>                    | D'Alconzo P.P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>                 | Speranza F.   |

