# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00675083 |
| **ESC - Ente schedatore** | S160 |
| **ECP - Ente competente** | S160 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | manifesto |
| **OGTT - Tipologia** | pubblicitario |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | coppia in abiti da sera siede sorridente con bicchieri di bitter |
| **SGTP - Titolo proprio** | Bitter Pastore Milano |
| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |

| | |
|---|---|
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | TV |
| **PVCC - Comune** | Treviso |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCN - Denominazione** | ex scuola Giorgi |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Raccolta Nando Salce |
| **LDCS - Specifiche** | 13_I |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 02644 |
| **INVD - Data** | 1968 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1910 |
| **DTSF - A** | 1913 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **NCUN - Codice univoco ICCD** | 0001813 |
| **AUTN - Nome scelto** | Metlicovitz Leopoldo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1868/ 1944 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | S1000001 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Officine G. Ricordi & C. |
| **EDTR - Ruolo** | editore |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Milano |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | cartone/ cromolitografia |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 206 |

| | |
|---|---|
| **MISL - Larghezza** | 145 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | bandella di carta con fori; nastro adesivo; pieghe; la colla del nastro adesivo presente sul verso si è cristallizzata ed è stata assorbita dalla carta rendendosi visibile sul recto; strappi |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | soggetto non rilevabile |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Lettura iconografica: figura femminile; cappello; borsetta; figura maschile; smoking; calici; bottiglie; contenitore; tavolino; tovaglia; divano. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; liquori; amaro; bitter. Nomi: Bitter Pastore; antonio Pastore & C.. Luoghi: Milano. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | capitale corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in alto a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | LM |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | pubblicitaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello maiuscolo |
| **ISRP - Posizione** | in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | BITTER/ PASTORE/ MILANO |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | capitale corsivo |
| **ISRP - Posizione** | sulla bottiglia |
| **ISRI - Trascrizione** | BITTER PASTORE/ APERITIVO/ TONICO/ STOMATICO/ SPECIALITÀ/ DELLA DITTA/ ANTONIO PASTORE & C./ MILANO |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | di collezione |
| **STMI - Identificazione** | Raccolta Salce |
| **STMU - Quantita'** | 1 |
| **STMP - Posizione** | retro, in basso a sinistra |

| | |
|---|---|
| **STMD - Descrizione** | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2644 riportato a penna |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | logo |
| **STMQ - Qualificazione** | commerciale |
| **STMI - Identificazione** | Officine grafiche G. Ricordi & C. |
| **STMU - Quantita'** | 1 |
| **STMP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | Circolare. All'interno: tre circonferenze che si intersecano; OFF. G. RICORDI & C. MILANO |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Manifesto realizzato dal pittore, illustratore e scenografo triestino Leopoldo Metlicovitz per le Officine grafiche Ricordi, dove lavorò in qualità di direttore tecnico a partire dal 1892. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Nando Salce |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1962 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Treviso |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| **CDGI - Indirizzo** | Santa Croce 770 - Venezia |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Baldin, Luigi |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| **FTAN - Codice identificativo** | 02644_VE 52731 |
| **FTAF - Formato** | TIFF |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2015 |
| **CMPN - Nome** | Toscano, Federica |

| | |
|---|---|
| **RSR - Referente scientifico** | Mazza, Marta |
| **RSR - Referente scientifico** | Orsi, Oriana |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Majoli, Luca |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Il manifesto si compone di due parti incollate sul lato corto. Un'altra copia del manifesto è stata visionata sul sito: http://cirulliarchive.org /artwork/bitter-pastore-milano/ (consultato in data 18 febbraio 2015) |