

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264102

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1100264101

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo P.zza Duca Federico

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	appartamento dei Melaranci, I sala
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1990 D 13
INVD - Data	1990
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Fabriano
PRVF - Frazione	Campodonico
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	San Biagio in Caprile
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1966
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione/ flagellazione di Cristo/ Santi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1345
DTSF - A	1345
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Maestro di Campodonico
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIV
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	70004216
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Pietro di Bartoluccio Abate
CMMD - Data	1345
CMMC - Circostanza	devozione religiosa
CMME - Fonte	iscrizione ai piedi della Crocifissione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	339
MISL - Larghezza	261
MISP - Profondità	63.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Frammentario
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele; Santo; S. Biagio; S. Paolo; S. Pietro; S. Benedetto; Cristo flagellato. Figure maschili. Attributi: (S. Paolo) spada; (S. Pietro) chiavi. Architetture: edificio porticato. Elementi architettonici: (Cristo flagellato) colonna; (Santo) cattedra. Animali.
NSC - Notizie storico-critiche	L'Annunciazione' e la 'Flagellazione', insieme alla 'Crocifissione' (NCTN: 00000009), costituiscono un ciclo pittorico proveniente dall'antica Abbazia di S. Biagio in Caprile di Campodonico presso Fabriano, acquistato dallo Stato nel 1966. L'autore degli affreschi è tuttora sconosciuto ed è identificato nel nome convenzionale del Maestro di Campodonico, attivo nelle Marche fino alla metà del XIV secolo. Come denota l'intera sua produzione pittorica, l'artista risente del clima culturale assiate della Basilica Inferiore ed in particolare di Giotto e di Pietro Lorenzetti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Abbazia di S. Biagio in Caprile
ACQD - Data acquisizione	1966
ACQL - Luogo acquisizione	AN/ Fabriano/ Campodonico
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002134I
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Bernardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Bernardini A.