

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264104
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	P.zza Duca Federico
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	appartamento dei Melaranci, II sala

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1990 D 17
INVD - Data	1990

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di Santa Chiara

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1864
--------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1330

DTSF - A 1340

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Maestro di Verucchio

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XIV

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTH - Sigla per citazione 70004201

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISA - Altezza 393

MISL - Larghezza 307

MISP - Profondità 14

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; Cristo benedicente; S. Giovanni Evangelista.

NSC - Notizie storico-critiche L'opera giunse nelle collezioni nel 1864 in occasione della soppressione degli ordini religiosi. Rappresenta un pregevole esempio di quella vasta produzione di croci sagomate e dipinte di scuola riminese dei primi anni del '300, che ebbe come modello il crocifisso dipinto da Giotto, oggi nel Tempio Malatestiano di Rimini. In questo caso la croce dipinta, molto più tarda, è riferibile ad uno fra i più originali pittori riminesi, battezzato dalla critica 'Maestro di Verucchio' (per aver dipinto un crocifisso per la chiesa francescana della celebre roccaforte malatestiana), identificato dal Boskovits in Francesco da Rimini, autore di un importante ciclo di affreschi nella Chiesa di S. Francesco a Bologna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002108I
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Bernardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Bernardini A.