

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264107

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1100264107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo P.zza Duca Federico

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	appartamento degli Ospiti, II sala
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1990 D 32
INVD - Data	1990
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Serra de' Conti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1920
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Giovanni Antonio da Pesaro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1460-1511
AUTH - Sigla per citazione	70003103
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	67
MISV - Varie	con cornice cm 130x82x5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; S. Maria Maddalena; S. Giovanni Evangelista; angeli. Oggetti: croce; calici; teschio; nido. Animali: pellicano.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	La Crocifissione in origine costituiva, insieme alla Madonna con Bambino, uno stendardo (proveniente dalla Chiesa parrocchiale di Serra de' Conti) venerato da una Confraternita, come evidenziano gli incapucciati dipinti ai piedi della Vergine. L'opera giunse nella Galleria Nazionale delle Marche nel 1920, anno in cui venne acquistata dallo Stato. La datazione intorno al 1460 viene ipotizzata sulla base degli evidenti richiami a Piero della Francesca per la particolare fissità dei volti dei protagonisti e del busto della Vergine ritratti nel verso dello stendardo, mediati dalla pittura tardo gotica del camerinese Arcangelo di Cola. Nella Crocifissione è particolarmente evidente l'espressionismo dolente e tormentato dei volti della Vergine e di San Giovanni posti ai lati della croce.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Chiesa parrocchiale - Serra de' Conti
ACQD - Data acquisizione	1920

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002082I

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Bernardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Bernardini A.