

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264127

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1100264127

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo P.zza Duca Federico

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche appartamento della Duca, studiolo

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. 1990 INT 38

INVD - Data 1990

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione studiolo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1474

DTSF - A 1476

DTM - Motivazione cronologia R (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Benedetto da Maiano

AUTA - Dati anagrafici 1442 ca./ 1497

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTH - Sigla per citazione 70004205

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Pontelli Baccio

AUTA - Dati anagrafici 1450 ca./ 1492

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTH - Sigla per citazione 70004221

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Martini Francesco di Giorgio

AUTA - Dati anagrafici 1439/ 1501

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento ideatore

AUTH - Sigla per citazione 70003722

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Botticelli Sandro

AUTA - Dati anagrafici 1445/ 1510

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento ideatore

AUTH - Sigla per citazione 70004207

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Bramante Donato

AUTA - Dati anagrafici 1444/ 1514

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTH - Sigla per citazione	70003214
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione a tarsia lignea, realizzata con l'uso di minuscole tessere (di essenze diverse o della stessa essenza arborea ma con stagionature e tagli diversi), è divisa in tre fasce orizzontali. La fascia superiore è contraddistinta dalla presenza di armadi ad ante traforate contenenti strumenti scientifici e musicali, libri, vasi, un paesaggio con lo scoiattolo in primo piano, le personificazioni delle virtù teologali, il ritratto di Federico da Montefeltro (con indosso la toga e la lancia con la punta rivolta verso il basso) e la sua armatura. La fascia mediana presenta le imprese e i simboli ducali. La fascia inferiore è contraddistinta da sedili ribaltabili recanti strumenti musicali, libri e oggetti vari.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo studiolo, intarsiato senza soluzione di continuità lungo tutte le pareti del piccolo ambiente, rappresenta l'esempio più alto dell'arte dell'intarsio quattrocentesco nato a Firenze. Alla sua realizzazione intervengono l'equipe fiorentina di Baccio Pontelli e la bottega di Benedetto e Giuliano da Maiano a cui spettò la maggior parte dell'esecuzione. Pur spettando a Donato Bramante la progettazione originaria, si riconosce la mano di Francesco di Giorgio Martini, in particolare nell'orologio e in alcune geometrie astratte e quella di Sandro Botticelli nelle allegorie delle virtù teologali e nel ritratto togato del Duca. Grazie alle raffigurazioni presenti nelle tarsie, Federico ribadisce la sua duplice natura di condottiero e di uomo di cultura, seguace dell'ideale della 'vita attiva' e della 'vita contemplativa'. Piccolo 'scrigno' destinato alla meditazione, quasi il 'pensatoio' del Duca, lo studiolo veniva anche usato da Federico per stupire gli ospiti di maggior risalto e per celebrare la propria condizione di Signore dell'umanesimo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002136I
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002137I
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002138I
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Bernardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Bernardini A.