

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264127

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1100264127

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo P.zza Duca Federico

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche appartamento della Duca, studiolo

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. 1990 INT 38

INVD - Data 1990

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione studiolo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1474

DTSF - A 1476

DTM - Motivazione cronologia R (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                | Benedetto da Maiano          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>            | 1442 ca./ 1497               |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>     | bottega                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>        | 70004205                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                      |                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                | Pontelli Baccio              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>            | 1450 ca./ 1492               |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>     | bottega                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>        | 70004221                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                      |                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                | Martini Francesco di Giorgio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>            | 1439/ 1501                   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>     | attribuito                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | ideatore                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>        | 70003722                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                      |                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                | Botticelli Sandro            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>            | 1445/ 1510                   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>     | attribuito                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | ideatore                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>        | 70004207                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                      |                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                | Bramante Donato              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>            | 1444/ 1514                   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>     | attribuito                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | ideatore                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>        | 70003214                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                 |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>           | legno/ intarsio              |
| <b>MIS - MISURE</b>                      |                              |
| <b>MISU - Unità</b>                      | UNR                          |
| <b>MISA - Altezza</b>                    | 220                          |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                |                              |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La decorazione a tarsia lignea, realizzata con l'uso di minuscole tesserine (di essenze diverse o della stessa essenza arborea ma con stagionature e tagli diversi), è divisa in tre fasce orizzontali. La fascia superiore è contraddistinta dalla presenza di armadi ad ante traforate contenenti strumenti scientifici e musicali, libri, vasi, un paesaggio con lo scoiattolo in primo piano, le personificazioni delle virtù teologali, il ritratto di Federico da Montefeltro (con indosso la toga e la lancia con la punta rivolta verso il basso) e la sua armatura. La fascia mediana presenta le imprese e i simboli ducali. La fascia inferiore è contraddistinta da sedili ribaltabili recanti strumenti musicali, libri e oggetti vari.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo studiolo, intarsiato senza soluzione di continuità lungo tutte le pareti del piccolo ambiente, rappresenta l'esempio più alto dell'arte dell'intarsio quattrocentesco nato a Firenze. Alla sua realizzazione intervengono l'equipe fiorentina di Baccio Pontelli e la bottega di Benedetto e Giuliano da Maiano a cui spettò la maggior parte dell'esecuzione. Pur spettando a Donato Bramante la progettazione originaria, si riconosce la mano di Francesco di Giorgio Martini, in particolare nell'orologio e in alcune geometrie astratte e quella di Sandro Botticelli nelle allegorie delle virtù teologali e nel ritratto togato del Duca. Grazie alle raffigurazioni presenti nelle tarsie, Federico ribadisce la sua duplice natura di condottiero e di uomo di cultura, seguace dell'ideale della 'vita attiva' e della 'vita contemplativa'. Piccolo 'scrigno' destinato alla meditazione, quasi il 'pensatoio' del Duca, lo studiolo veniva anche usato da Federico per stupire gli ospiti di maggior risalto e per celebrare la propria condizione di Signore dell'umanesimo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 002136I

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 002137I

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE Urbino 002138I |
|-------------------------------------|----------------------|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2011 |
|--------------------|------|

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>CMPN - Nome compilatore</b> | Bernardini C. |
|--------------------------------|---------------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Barucca G. |
|---------------------------------------|------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>RVMD - Data registrazione</b> | 2011 |
|----------------------------------|------|

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>RVMN - Nome revisore</b> | Bernardini A. |
|-----------------------------|---------------|