SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OA	
LIR - Livello di ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00264133	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
RV - GERARCHIA		
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Urbino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVP - Provincia	PU	
PRVC - Comune	Urbino	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	predella	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	miracolo dell'ostia profanata	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1467	
DTSF - A	1468	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTN - Nome scelto	Paolo Uccello	
AUTA - Dati anagrafici	1397/ 1475	
AUTH - Sigla per citazione	70004204	

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	351
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: usuraio ebreo; donna cristiana; famigliari dell'usuraio; soldati; fedeli; angeli; demoni. Ecclesiastici. Animali: cavalli. Paesaggi. Luna. Stelle. Montagne. Interno. Architetture: case; chiese; città fortificate. Elementi architettonici: colonne tortili; finestra; porte; pavimenti; soffitti con travi; camini; absidi; altari. Vegetali: alberi. Frutti. Fiori. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Mobilia: bancone; libreria; catafalco. Oggetti: ostia; libri; ostia profanata; padella; scala; corda; rogo; vessilli. Armi: scure; lance; scudi; spade. Suppellettili ecclesiastiche: croci d'altare; croce processionale; candelieri; ostensorio; reliquiario. Simboli: scorpione; testa di moro; cometa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sui vessilli
ISRI - Trascrizione	S.P.Q.R.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu eseguita da Paolo Uccello tra il 1467 e il 1468 e fungeva da predella per la pala dell'altare maggiore della Confraternita del Corpus Domini di Urbino, realizzata da Giusto di Gand. Prima di giungere nel Palazzo Ducale il dipinto fu conservato nella Chiesa di Sant'Agata e in seguito nel collegio degli Scolopi. Alla predella è stata attribuita una funzione antiebraica, giustificata dal clima sociale e politico del tempo. In quegli anni infatti stavano nascendo in Italia i primi Monti di Pietà, con i quali veniva sottratta agli ebrei la gestione del credito finanziario. Ad Urbino, per volere di Battista Sforza, il Monte di Pietà fu istituito nel 1468. Suddivisa in sei scene da colonnine tortili, la storia narra un avvenimento accaduto a Parigi intorno al 1290. In particolare il racconto si sviluppa nelle seguenti fasi: 1) una donna vende ad un usuraio ebreo un'ostia consacrata; 2) l'ebreo con la sua famiglia cuoce l'ostia che comincia a sanguinare e all'esterno accorrono i soldati armati; 3) si effettua una processione con relativa messa di riconsacrazione dell'ostia; 4) la donna viene impiccata; 5) l'ebreo e la sua famiglia vengono arsi al rogo; 6) gli angeli e i demoni si contendono l'anima della donna. Pur essendo dotata delle rigorose

ricerche prospettiche dell'ultimo periodo dell'attività di Paolo Uccello, la predella offre una narrazione quasi fiabesca, arricchita dai vivaci colori della natura e dalle stoffe rosse e dorate delle vesti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 002140I

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2011

CMPN - Nome compilatore Bernardini C.

FUR - Funzionario

responsabile

Valazzi M. R.

FUR - Funzionario

responsabile

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione

2011

RVMN - Nome revisore

Bernardini A.