

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264133

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - GERARCHIA

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	predella
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	miracolo dell'ostia profanata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1467
DTSF - A	1468
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Paolo Uccello
AUTA - Dati anagrafici	1397/ 1475
AUTH - Sigla per citazione	70004204
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	351
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: usuraio ebreo; donna cristiana; famigliari dell'usuraio; soldati; fedeli; angeli; demoni. Ecclesiastici. Animali: cavalli. Paesaggi. Luna. Stelle. Montagne. Interno. Architetture: case; chiese; città fortificate. Elementi architettonici: colonne tortili; finestra; porte; pavimenti; soffitti con travi; camini; absidi; altari. Vegetali: alberi. Frutti. Fiori. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Mobilia: bancone; libreria; catafalco. Oggetti: ostia; libri; ostia profanata; padella; scala; corda; rogo; vessilli. Armi: scure; lance; scudi; spade. Suppellettili ecclesiastiche: croci d'altare; croce processionale; candelieri; ostensorio; reliquiario. Simboli: scorpione; testa di moro; cometa.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sui vessilli
ISRI - Trascrizione	S.P.Q.R.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu eseguita da Paolo Uccello tra il 1467 e il 1468 e fungeva da predella per la pala dell'altare maggiore della Confraternita del Corpus Domini di Urbino, realizzata da Giusto di Gand. Prima di giungere nel Palazzo Ducale il dipinto fu conservato nella Chiesa di Sant'Agata e in seguito nel collegio degli Scolopi. Alla predella è stata attribuita una funzione antiebraica, giustificata dal clima sociale e politico del tempo. In quegli anni infatti stavano nascendo in Italia i primi Monti di Pietà, con i quali veniva sottratta agli ebrei la gestione del credito finanziario. Ad Urbino, per volere di Battista Sforza, il Monte di Pietà fu istituito nel 1468. Suddivisa in sei scene da colonnine tortili, la storia narra un avvenimento accaduto a Parigi intorno al 1290. In particolare il racconto si sviluppa nelle seguenti fasi: 1) una donna vende ad un usuraio ebreo un'ostia consacrata; 2) l'ebreo con la sua famiglia cuoce l'ostia che comincia a sanguinare e all'esterno accorrono i soldati armati; 3) si effettua una processione con relativa messa di riconsacrazione dell'ostia; 4) la donna viene impiccata; 5) l'ebreo e la sua famiglia vengono arsi al rogo; 6) gli angeli e i demoni si contendono l'anima della donna. Pur essendo dotata delle rigorose ricerche prospettive dell'ultimo periodo dell'attività di Paolo Uccello, la predella offre una narrazione quasi fiabesca, arricchita dai vivaci colori della natura e dalle stoffe rosse e dorate delle vesti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 002140I

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2011

CMPN - Nome compilatore Bernardini C.

FUR - Funzionario responsabile Valazzi M. R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione

2011

RVMN - Nome revisore

Bernardini A.