

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264134
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	P.zza Duca Federico
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	appartamento del Duca, sala degli Angeli, camino

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli
-------------------------------	--------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Rosselli Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1439 ca./ 1497-1498
AUTH - Sigla per citazione	70002516

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	445
MISP - Profondità	90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il camino presenta sull'architrave una teoria di angeli musicanti e danzanti, sovrapposta, sulla cappa, da una coppia di angeli reggenti una ghirlanda circolare al cui interno appare un'aquila con lo stemma dei Montefeltro. Al di sopra dell'architrave, ai lati, spiccano due angeli a tutto tondo reggi candelabro. Sui pilastri laterali altri due angeli sostengono sul capo vasi ansati pieni di fiori.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il camino degli Angeli, che dà il nome alla sala, è tra i più sontuosi del Rinascimento ed è opera dello scultore pistoiese Domenico Rosselli che giunse nelle Marche intorno al 1473. L'artista rientra tra quella schiera di scultori che operarono per Federico all'abbellimento decorativo del Palazzo Ducale. Il corteo di angeli danzanti e musicanti sull'architrave ricorda che la musica e il canto, insieme a tutte le altre arti, ebbero incoraggiamento e sostegno alla corte di Urbino. La danza di questi angeli, coi capelli e le ali dorate, si dipana su un fondo azzurro che oltre ad imitare l'effetto materico delle terrecotte invetriate, celebra i colori araldici dei Montefeltro. Gli angeli raffigurati sulle paraste laterali presentano delle vesti le cui fitte pieghe ricordano gli indumenti indossati dagli angeli del Tempio
---------------------------------------	---

Malatestiano di Rimini realizzati da Agostino di Duccio, uno dei modelli ispiratori delle sculture rosselliane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002085I

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2011

CMPN - Nome compilatore

Bernardini C.

FUR - Funzionario responsabile

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione

2011

RVMN - Nome revisore

Bernardini A.