

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264143

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo P.zza Duca Federico

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche appartamento della Duchessa, Sala delle Veglie

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. 1990 D 64

INVD - Data 1990

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Urbino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Francesco

PRCS - Specifiche Cappella di S. Sebastiano

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

Madonna con Bambino in trono con San Giovanni Battista, San

SGTI - Identificazione	Francesco, San Girolamo e San Sebastiano
SGTT - Titolo	Pala Buffi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1489
DTSF - A	1489
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Santi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1440-1445/ 1494
AUTH - Sigla per citazione	70004206
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	313
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondità	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Padre eterno; cherubini; angeli; Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Francesco; San Girolamo; San Sebastiano; famiglia committente. Attributi: (Padre eterno) globo; (Madonna) corona; aureola; (Gesù Bambino) collana di corallo; ramo di corallo; braccialetti di corallo; aureola; (San Giovanni Battista) bastone; aureola; (San Francesco) stigmati; aureola; (San Girolamo) libro; penna; aureola; (San Sebastiano) frecce; tronco d'albero; aureola. Elementi architettonici: pavimentazione prospettica; recinto marmoreo; trono marmoreo. Oggetti: tappeto; cartiglio bianco. Paesaggi. Vegetali. Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	La pala centinata, databile su basi documentarie al 1489, è un punto fermo nelle vicende artistiche dell'autore e proviene dalla cappella di S. Sebastiano della Chiesa urbinata di S. Francesco. In origine il dipinto aveva ai lati due tele, sempre dei Santi, raffiguranti 'l'Arcangelo Raffaele e Tobia' e 'San Rocco', ora in deposito presso la casa natale di Raffaello. L'opera è stata realizzata su commissione della famiglia Buffi che appare in ginocchio ai piedi della Vergine, rappresentazione assimilabile ad un grande 'ex voto' per la sua funzione devozionale. E' una tavola della maturità del Santi e lo

testimoniano i suoi riferimenti alla pittura fiamminga di Giusto di Gand e a quella spagnola di Pedro Berruguete, artisti che l'autore conobbe presso la corte di Federico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione soppressione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 002088I

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2011

CMPN - Nome compilatore Bernardini C.

FUR - Funzionario responsabile Valazzi M. R.

FUR - Funzionario responsabile Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione 2011

RVMN - Nome revisore Bernardini A.