

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264144
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	1100264145
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	P.zza Duca Federico
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	appartamento della Duchessa, sala delle Veglie

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1990 D 61
INVD - Data	1990

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Lucia

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pentecoste
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1494
DTSF - A	1494
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	1445-1450/ 1523
AUTH - Sigla per citazione	70004209
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gueroli Filippo
CMMD - Data	1494
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	157.5
MISL - Larghezza	107
MISV - Varie	con cornice cm 159x108.5x4
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Padre eterno; angeli; Madonna; pie donne; apostoli. Simboli: (Madonna) aureola; (apostoli) fiammelle; aureole. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Elementi architettonici: pavimentazione prospettica; finestre; porta; fregio marca volta; volta a botte.
NSC - Notizie storico-critiche	La 'Crocifissione' e la 'Pentecoste', inquadrante entro una cornice dipinta con decori in rosso, blu e oro, costituivano uno stendardo processionale realizzato nel 1494 per la Confraternita dello Spirito Santo di Urbino, su commissione di Filippo Gueroli. Le due tele furono separate nel '700 non senza subire danni e giunsero nel Palazzo Ducale nel 1915-'16. Entrambe le scene mostrano una particolare intensità drammatica; la 'Pentecoste', in particolare, oltre ad esprimere un'essenzialità compositiva, manifesta l'influenza di Piero. La scena è ambientata in una stanza che ricorda notevolmente la Biblioteca del duca Federico. Questo stendardo è ritenuto tra le opere più importanti realizzate ad Urbino, esempio per il giovane Raffaello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002110I

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome compilatore

Bernardini C.

FUR - Funzionario responsabile

Valazzi M. R.

FUR - Funzionario responsabile

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**RVMD - Data registrazione**

2011

RVMN - Nome revisore

Bernardini A.