

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264148

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Urbino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso Becket e San Martino con il vescovo Giovan Pietro Arrivabene e il duca Guidubaldo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1504

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1504

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Viti Timoteo

AUTA - Dati anagrafici 1469/ 1523

AUTH - Sigla per citazione	70002701
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	duchessa Elisabetta Gonzaga e podestà Alessandro Ruggeri
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	156
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Tommaso Becket; S. Martino; Vescovo Giovan Pietro Arrivabene; Duca Guidubaldo da Montefeltro. Oggetti: croce astile; libri; cappello; base; anelli. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: ruderi di pilastri; arco; cattedra marmorea. Architetture: città fortificata; chiesa; casa rurale. Paesaggi: strade; colline. Montagne. Fiumi. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cornice del gradino sotto il Santo
ISRI - Trascrizione	S. THOMAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cornice del gradino sotto il Santo
ISRI - Trascrizione	S. MARTINUS
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dal Duomo di Urbino, un tempo esposto nell'altare maggiore della cappella dei Santi Tommaso e Martino, distrutta dal terremoto del 1789. Fu commissionato dalla Duchessa Elisabetta Gonzaga e dal Podestà Alessandro Ruggeri, esecutori testamentari del Vescovo Giovan Pietro Arrivabene, deceduto nel marzo del 1504. L'opera, con proposito celebrativo, è importante perchè ci dà un ritratto in veste devozionale del Duca Guidubaldo da Montefeltro, orante e genuflesso. La tavola, una delle prime testimonianze certe di Timoteo Viti, risente della sua formazione emiliana, delle novità della

pittura del Perugino e del Signorelli, nonché dell'equilibrio di luce e prospettiva di Piero della Francesca. Di questo dipinto esistono splendidi disegni preparatori oggi conservati nel British Museum di Londra e nell'Albertina di Vienna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 002112I

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2011

CMPN - Nome compilatore Bernardini C.

FUR - Funzionario responsabile Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione 2011

RVMN - Nome revisore Bernardini A.