

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264149
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	P.zza Duca Federico
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	appartamento della Duchessa, Salotto

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1990 D 72
INVD - Data	1990

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo Salvatore
------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1480
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1482
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Melozzo da Forlì
AUTA - Dati anagrafici	1438/ 1494
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	70004210

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	40.5
MISV - Varie	con listello cm 55.5x41.5x2.5
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo Salvatore. Attributi: (Cristo Salvatore) globo con croce; aureola.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

La teletta, molto lacunosa, venne rinvenuta nei depositi del Palazzo Ducale nel 1914 da Lionello Venturi e non se ne conosce la provenienza originaria. Per la presenza di una cornicetta dipinta che ne delimita i bordi, l'opera non costituisce il frammento di un dipinto di maggiori dimensioni e forse si tratta di un'opera destinata alla devozione personale che gran parte delle critica, ad iniziare da Lionello Venturi, attribuisce a Melozzo da Forlì. Negli anni '80 la Ciardi Duprè assegna il dipinto al Bramantino e ultimamente Silva Maroto e Ceriana lo avvicinano a Pedro Berruguete. In occasione della recente mostra sul pittore romagnolo tenutasi a Forlì, Minardi ripropone l'attribuzione della tela a Melozzo, influenzato sia dalle opere tarde urbinati di Piero della Francesca, la 'Pala Montefeltro' e la 'Madonna di Senigallia', sia dalle miniature di Bartolomeo della Gatta, come il 'Martirio di S. Agata' nel corale del Museo Diocesano Albani di Urbino, posticipando la datazione all'inizio del IX decennio del '400.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	soppressione
------------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002113I

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Bernardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Bernardini A.