

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264153
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - GERARCHIA

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1927
--------------------	------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
------------------------	------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1542
DTSF - A	1544

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	1488-1490/ 1576

**AUTH - Sigla per citazione** 70003645

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

## MIS - MISURE

**MISU - Unità** UNR

**MISA - Altezza** 163

**MISL - Larghezza** 104

**FRM - Formato** rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Gesù risorto; soldati romani. Simboli: (Gesù risorto) aureola; corona di spine; stigmati. Elementi architettonici: sepolcro. Oggetti: (Gesù risorto) vessillo. Armi: scudi; lancia. Paesaggi. Vegetali.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'Ultima cena' e la 'Resurrezione di Cristo' costituivano in origine uno stendardo processionale realizzato da Tiziano tra il 1542 e il 1544 per la Confraternita del Corpus Domini di Urbino. I due dipinti, che entrarono nella collezione urbinata nel 1861, sono considerati tra i primi capolavori della maturità del maestro, quando le sue pennellate cominciavano a farsi più inquiete. Lo stendardo oggi rappresenta l'unica opera di Tiziano superstite ad Urbino, anche se il grande pittore realizzò molte opere per i Della Rovere, come 'la Venere di Urbino', 'la Bella', i ritratti dei duchi, ecc. Tutti gli altri lavori urbinati sono oggi esposti a Firenze, al Pitti e agli Uffizi, dove sono giunti in seguito all'eredità di Vittoria, ultima discendente dei Della Rovere. Le tele furono separate nel 1545 da Pietro Viti, figlio del più noto Timoteo, che realizzò per entrambe un nuovo telaio e le incorniciò con una fascia dipinta a candelabra su fondo oro. In questa tela si manifesta il contrasto tra la staticità che caratterizza la figura statuaria del Cristo nella parte superiore e la drammaticità e l'agitazione dei soldati nella scena inferiore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo di acquisizione** deposito

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE Urbino 002115I

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bernardini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari M. C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2011
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Bernardini A.