

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264154
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	P.zza Duca Federico
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	appartamento della Duchessa, camera da letto

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1990 D 75
INVD - Data	1990

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Corinaldo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Ottaviani

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Collezione del Cardinale Fesch
-----------------------------	--------------------------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
-------------------------------	---------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1532
------------------	------

DTSF - A	1532
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Pagani Vincenzo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1490/ 1568
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTH - Sigla per citazione	70001632
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

MISA - Altezza	287
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	181
-------------------------	-----

MISP - Profondità	7
--------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna annunciata; angelo annunciante; Padre eterno; cherubini; donatori. Figure maschili. Figure femminili. Attributi: (Madonna) libro; aureola; (angelo) giglio; aureola. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Frutti: ciliege. Vegetali: baccello di fava. Oggetti: vaso di fiori. Architetture: palazzi gentilizi. Elementi architettonici: archi; colonne; capitelli; soffitto a cassettoni; soffitto voltato; finestre; portali; balcone; loggiati. Paesaggi: città fortificata; colline. Montagne. Fenomeni metereologici: nuvole. Abbigliamento. Araldica: stemma gentilizio.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento della colonna in primo piano
ISRI - Trascrizione	VINCENTIUS PAGANUS DE MONTE ROBIANO 1532
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu donato alla Galleria Nazionale dal Paul Getty Museum di Malibù nel 1984. Non se ne conosce la provenienza originaria, ma anticamente appartenne alla famiglia Ottaviani di Corinaldo. E' un'opera datata 1532 e firmata dal pittore marchigiano Vincenzo Pagani, che realizzò una serie di piacevoli tavole e tele, a volte anche un po' ripetitive, per le chiese delle Marche centro-meridionali. Pur appartenendo al periodo della piena maturità dell'artista per gli evidenti riferimenti a Lorenzo Lotto, questa grande pala d'altare risente ancora della sua prima formazione, soprattutto nell'ambientazione architettonica che ricorda quella dell'Annunciazione del Crivelli, dipinta per la città di Ascoli e oggi conservata a Londra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	donazione
ALND - Data evento	1984
ALNN - Note	dal Paul Getty Museum di Malibù - California

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002142I

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Bernardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Bernardini A.