

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264156

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo	P.zza Duca Federico
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	appartamento roveresco, prima sala
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1990 D 81
INVD - Data	1990
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa dei Cappuccini
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi riceve le stimmate
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1594
DTSF - A	1595
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Barocci Federico
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	70002995
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	359
MISL - Larghezza	249
MISV - Varie	con listello cm 362x253x6
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: S. Francesco; fra' Leone; Cristo crocifisso; pastori. Attributi: (S. Francesco) stimate; chiodi; aureola; (fra' Leone) rosario; libro; (Cristo crocifisso) croce di luce. Architetture: Chiesa dei Cappuccini di Urbino. Animali: rapace; pecore. Paesaggi: grotta dell'Averna; rocce; cielo notturno; falò; colline. Vegetali.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto venne commissionato da Francesco Maria II Della Rovere per la Chiesa dei Cappuccini di Urbino e fu terminato nel 1595, come attestano alcuni documenti di pagamento. Entrò a far parte delle collezioni statali nel 1861, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi. Il tema iconografico delle stimate di S. Francesco era stato già affrontato da Barocchi in due acqueforti e nel dipinto di Fossombrone, ma in questa versione la composizione si fa più monumentale e meno interiorizzata. Il Santo di Assisi appare in primo piano accanto alla grotta dell'Averna mentre riceve le stimate dal Cristo in cielo, immerso nella luce abbagliante che irrompe nel buio della notte facendo coprire gli occhi a Fra' Leone sulla sinistra. Sullo sfondo, davanti alla facciata della Chiesa dei Cappuccini, si scorge un gruppo di pastori con un gregge vicino a un falò, dove è possibile riconoscere la scena dell'uccisione di Abele da parte di Caino. La straordinaria emotività suscitata da questa tela fa sì che oggi sia considerata tra i notturni più alti e suggestivi della pittura italiana fra '500 e '600.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

soppressione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002117I

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome compilatore

Bernardini C.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**RVMD - Data registrazione**

2011

RVMN - Nome revisore

Bernardini A.

