

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264157
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	P.zza Duca Federico
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	appartamento roveresco, prima sala

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1990 D 84
INVD - Data	1990

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Francesco

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Simone, San Giuda Taddeo e devoti
SGTT - Titolo	Madonna di San Simone

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1567
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1567
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Barocci Federico
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	70002995

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR

MISA - Altezza	279
MISL - Larghezza	187
MISP - Profondità	4
MISV - Varie	con listello cm 281x189
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Giuda Taddeo; S. Simone; angelo; devoti. Attributi: (Madonna) libro; aureola; (Gesù Bambino) rosa; (S. Giuda Taddeo) mazza; aureola; (S. Simone) sega; aureola. Oggetti: tendaggio; (angelo) corona di fiori. Paesaggi. Vegetali. Architetture. Elementi architettonici.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	La 'Madonna di San Simone' di Federico Barocci, proveniente dalla Chiesa di San Francesco di Urbino in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu probabilmente realizzata intorno al 1567, due anni prima della 'Deposizione' della Cattedrale di Perugia. Di questa tela esistono numerosi disegni preparatori oggi conservati al Louvre e agli Uffizi, tra cui un importante schizzo presente sul retro di una lettera datata 1565, che costituisce un importante riferimento per la datazione. E' un'opera della maturità del Barocci che risente dell'integrazione di Raffaello e Correggio sulla matrice ancora zuccaresca. Nei ritratti dei donatori si denota l'intensità realistica dei fiamminghi raggiunta, nel caso del viso della donna, anche con l'inserimento di un frammento di carta applicato sulla tela.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	soppressione
------------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002116I

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Bernardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Bernardini A.