

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264158
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	P.zza Duca Federico
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	appartamento roveresco, seconda sala

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1990 D 101
INVD - Data	1990

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	mercato antiquario
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1969
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Rocco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1596
DTSF - A	1596
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Lilli Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ post 1631
AUTH - Sigla per citazione	70004212
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	86.5
MISP - Profondità	3
MISV - Varie	con listello cm 84x88
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Rocco. Attributi: (S. Rocco) piaga inguinale; cane; conchiglia; rosario; cappello con conchiglia e aculeo di istrice; aureola. Vegetali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra sopra il piede del Santo
ISRI - Trascrizione	Gio. Andrea Lilli d'Ancona feci 1596
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato acquistato dallo Stato nel mercato antiquario romano nel 1969. Dell'opera, firmata e datata 1596, non se ne conosce la provenienza originaria, ma si può affermare che il Lilli la realizzò a Roma nel periodo in cui ottenne molte commissioni dal papa marchigiano Sisto V, dal 1585-'86 a dopo il 1595. Andea Lilli rappresenta la personalità marchigiana più inquieta ed originale del Cinquecento e questo capolavoro testimonia il suo linguaggio figurativo visionario e fortemente suggestivo. Il San Rocco, infatti, evoca l'inquietudine del suo isolamento dagli uomini dopo aver contratto la peste, isolamento rotto dalla presenza del fedele cane che lo accompagnò fino alla guarigione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	mercato antiquario
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002122I

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Bernardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Bernardini A.