

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264159

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Duca Federico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale delle Marche
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento roveresco, terza sala

#### **UB - UBICAZIONE**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	inv. 1990 D 96
<b>INVD - Data</b>	1990

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	AN
<b>PRVC - Comune</b>	Fabriano

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Santa Caterina

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di reperimento

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	AN
<b>PRVC - Comune</b>	Fabriano

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Agabiti Rosei
--------------------------------------	--------------------------

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1941
---------------------------	------

#### **OG - OGGETTO**

##### **OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
---------------------------	---------

##### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Santa Francesca Romana riceve Gesù Bambino dalla Madonna
-------------------------------	--

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1615
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1618

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gentileschi Orazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1563/ 1639
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70002585
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	157
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Francesca Romana; angelo; cherubini. Attributi: (Madonna) aureola; (S. Francesca Romana) aureola. Oggetti: libro; tendaggio. Elementi architettonici: gradini in pietra chiara. Fenomeni metereologici: nuvole.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo Stato acquistò questa pala, che in origine era stata realizzata per la Chiesa di Santa Caterina a Fabriano, dalla collezione fabrianese degli Agabiti Rosei nel 1941. Il dipinto venne realizzato intorno agli anni 1615-'18 da Orazio Gentileschi, che trascorse un lungo soggiorno a Fabriano tra il 1613 e il 1619 per eseguire gli affreschi della 'Cappella della Passione' nel Duomo. E' in quegli anni, infatti, che il pittore produce grandi capolavori per la 'città della carta' quali l'opera in questione, la 'Maddalena penitente' per la Chiesa della Maddalena, la 'Madonna del Rosario' per la Chiesa di Santa Lucia e le tele con San Carlo Borromeo per la Chiesa di San Benedetto. La maggior parte dei critici considera la raffigurazione di questa pala, la più alta espressione della carriera artistica del Gentileschi; infatti l'evento soprannaturale assume un aspetto decisamente intimistico e di quotidianità, anche grazie a particolari naturalistici di chiara influenza caravaggesca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Collezione Agabiti Rosei
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1941
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AN/ Fabriano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 002118I
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bernardini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari M. C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2011
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Bernardini A.