

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264160

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo P.zza Duca Federico

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche appartamento roveresco, terza sala

UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1990 D 97
INVD - Data	1990
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Torlonia
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino dormiente
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSF - A	1559
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Salvi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	70004214
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	64
MISV - Varie	con cornice cm 88x77x5.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) aureola. Oggetti: cuscino. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu acquistato dallo Stato per Urbino nel 1985 ed apparteneva ai principi Torlonia che ne erano entrati in possesso dalla collezione Pes di Villamarina. Della raffigurazione della 'Madonna con Bambino dormiente' esistono numerose versioni realizzate dallo stesso Sassoferrato, ma questo esemplare è tra quelli di più alta qualità. Il Sassoferrato fu infatti un artista davvero singolare: la sua pittura, caratterizzata dal perfezionismo e da una rigorosa ed autonoma ricerca, non ha riscontri nella cultura seicentesca ed è testimoniata per lo più da immagini di intensa devozionalità, volta ad esaltare la figura della Vergine in diversi temi e versioni. Il dipinto non ha una datazione certa, ma appartiene sicuramente al periodo della piena maturità del pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

collezione Torlonia

ACQD - Data acquisizione

1985

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002121I

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome compilatore

Bernardini C.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**RVMD - Data registrazione**

2011

RVMN - Nome revisore

Bernardini A.