

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264163

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo P.zza Duca Federico

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche 'Sopraelevazioni' Roveresche, Galleria sul 'Giardino del Pasquino'

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. 1990 C 411

INVD - Data	1990
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Società IN.ARTE
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Salomè presenta la testa di San Giovanni Battista a Erode
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1534
DTSF - A	1534
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura urbinata
AAT - Altre attribuzioni	Andreoli Giorgio
AAT - Altre attribuzioni	Nicola da Urbino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura/ pittura a fresco/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISD - Diametro	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	E' presente una piccola mancanza nel piede del piatto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Salomè; Erode; San Giovanni Battista. Figure maschili. Attributi: (Salomè) vassoio; (Erode) corona. Mobilia: tavolo rotondo

soggetto	dai piedi a zampa di leone. Architetture. Elementi architettonici: porte; finestre; fregi marcapiano; arco. Paesaggi. Stelle.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	M° G° 1534
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto è stato acquistato dallo Stato per Urbino nel 1988 dalla Società IN.ARTE di Milano. La provenienza di questo manufatto non è certa, ma la sua produzione è riconducibile a Nicola da Urbino e alla sua cerchia per la qualità della pittura e per la tipologia figurativa che richiama l'iconografia di Raffaello. L'oggetto è stato ulteriormente impreziosito per la presenza della tecnica del lustro, realizzata dall'eugubino Giorgio Andreoli detto 'Mastro Giorgio'.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Società IN.ARTE
ACQD - Data acquisizione	1988
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001451I
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001452I
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Bernardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2012
RVMN - Nome revisore	Bernardini A.