

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263751

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1904

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1908

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Girolomini Federico

AUTA - Dati anagrafici 1875 ca./ notizie fino al 1914

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTH - Sigla per citazione 70004132

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	110
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Santa Margherita Maria Alacoque. Attributi: (Cristo) Sacro Cuore. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: gradini; altare; colonne; capitelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il rilievo
ISRI - Trascrizione	COR JESU SAC.SSIMUM/ MISERERE NOBIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'altorilievo con l'apparizione a Santa Margherita Maria Alacoque del "Sacro Cuore di Gesù" orna l'altare di una delle sei cappelle laterali della chiesa ad una sola navata. La composizione centinata è collocata entro una mostra d'altare in cemento, tinteggiata in bianco e grigio a imitazione di intarsi marmorei, che richiama il gusto goticeggiante a cui si informò tutto lo stile della chiesa progettata da Fra Angelo da Cassano d'Adda. Tale mostra d'altare si ripete con poche varianti in tutte le altre cappelle a testimoniare la presenza di un intervento decorativo unitario, affidato all'architetto e scultore Federico Girolomini, terziario cappuccino conosciuto col nome di Fra Luigi da Senigallia. Sappiamo che l'artista, con una dichiarazione sottoscritta nel 1901, si era obbligato a prestar servizio senza scopo di lucro presso i conventi cappuccini. Sue opere si trovano infatti nei conventi di Jesi e di Offida, ma anche nella capitale pontificia. Sulla sua formazione possediamo poche informazioni, tranne la testimonianza di Michele Maroni che lo definisce "esimio scultore, allievo dell'Accademia di Brera" (per le fonti archivistiche e bibliografiche si veda R.R. Lupi, 2001). Per circoscrivere con maggior precisione gli anni in cui Fra Luigi da Senigallia eseguì l'altorilievo della Cappella del Sacro Cuore, insieme a tutte le altre realizzazioni scultoree presenti nella chiesa, si può far riferimento ad una testimonianza scritta, pubblicata da padre Lupi nel 2005. In essa si legge che "Fra Luigi in Senigaglia seguì la chiesa dopo la morte di Fra Angelo, disegnò ed eseguì gli altari e gli altri lavori di cemento". L'architetto di Cassano d'Adda morì prima di vedere completata la sua opera, nel 1904, anno in cui fu sostituito alla guida del cantiere dal Girolomini. L'inaugurazione della chiesa avvenne nel 1905, ma la decorazione all'interno della chiesa proseguì negli anni successivi. Con buona approssimazione, intorno al 1908,</p>

data segnata nella testimonianza appena citata, la parte scultorea coordinata da Fra Angelo doveva essere ultimata, mentre quella pittorica, assegnata al Mussini andò avanti per qualche altro anno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 001935I

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2009

CMPN - Nome compilatore

Genova M.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione

2009

RVMN - Nome revisore

Genova M.

AN - ANNOTAZIONI