

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263753
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - GERARCHIA	
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ancona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Mussini Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1870/ 1918
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	70004223
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR

MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	112
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTN - Nome operatore	Angelini R. A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul tergo della tela
ISRI - Trascrizione	Pro memoria Il San Serafino qui sotto fu dato dal Municipio di Ascoli Piceno in cambio di altro mio quadro.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera di Augusto Mussini è comunemente intitolata "Pietà" dalla bibliografia, ma più correttamente è identificabile come "Compianto sul Cristo morto", data la presenza della Maddalena in un contesto paesaggistico di tipo narrativo. La tela fu collocata sulla lunetta dell'altare della terza cappella a sinistra, a completamento della pala sottostante di Pietro Gaia con l'immagine di San Serafino, per iniziativa dello stesso Mussini. Una sua scritta autografa, leggibile nel tergo della tela, testimonia che il municipio di Ascoli cedette ai cappuccini di Ancona il San Serafino in cambio di un suo quadro, che Santarelli (2004) identifica con la "Maddalena", firmata e datata 1907, ora nella pinacoteca civica della città. Mussini realizzò il "Compianto" nel 1910, al tempo in cui era impegnato nella decorazione dell'interno della chiesa dei cappuccini di Ancona (V. Sgarbi, L. Luna, 1991). Nel convento annesso alla chiesa è conservato il bozzetto ad olio della composizione, di molto vicino all'opera definitiva, essendo quadrettato. L'interpretazione maggiormente drammatica del tema presente nel bozzetto, lascia il posto ad una dimensione più pacata, dove si evince lo sforzo dell'artista di uniformarsi allo stile del pittore antico, abbandonando la stesura divisionistica di quegli anni, per una resa pittorica più realistica e levigata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001936I
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome compilatore	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Genova M.
AN - ANNOTAZIONI	