

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263754

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cherubino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSF - A 1911

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Mussini Augusto

AUTA - Dati anagrafici 1870/ 1918

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTH - Sigla per citazione 70004223

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISL - Larghezza	150
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubino.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto murale, realizzato a tempera, rientra nel complesso decorativo coordinato da Augusto Mussini intorno agli anni 1910-11 (Sgarbi-Luna, 1991). L'inquieto artista di Reggio Emilia, diventato Fra' Paolo nel convento dei cappuccini di Ascoli, fu mandato ad Ancona dal provinciale dei cappuccini, padre Serafino Gavasci, per decorare la chiesa di nuova costruzione, inaugurata nel 1905, che era nata da un progetto di frate Angelo da Cassano d'Adda. L'artista lavorò a più riprese nella chiesa di Ancona, sistemando il proprio studio in un angusto ambiente del convento annesso. Per la decorazione murale dell'interno, che interessa le pareti della navata, della volta e del coro, Mussini si avvalse di alcuni allievi della bottega ascolana, come Guglielmo Cantalamessa di Spinetoli, Didimo Nardini di Ascoli, Attilio Carpani da Porto San Giorgio ed Elio Anastasi ascolano (R.R. Lupi, 2005). La resa estremamente semplificata delle forme, bidimensionali e prive di chiaroscuro, lascia ipotizzare un intervento del maestro nella sola fase progettuale della decorazione.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001939I
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome compilatore	Genova M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Caldari M. C.
---------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
--	--

RVMD - Data registrazione	2009
----------------------------------	------

RVMN - Nome revisore	Genova M.
-----------------------------	-----------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--