

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263755

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 1

RVER - Codice oggetto radice 1100263755

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione navata, parete sinistra

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione agnello

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSF - A 1911

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Mussini Augusto

AUTA - Dati anagrafici	1870/ 1918
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	70004223

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISL - Larghezza	200
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: agnello. Decorazioni: corona; nastro. Fiori. Frutti.
NSC - Notizie storico-critiche	Le due corone con l'agnello dell'Apocalisse si trovano nella parte superiore della parete sinistra della navata, rispettivamente all'inizio, vicino alla controfacciata e alla fine, vicino al presbiterio. Realizzate a tempera su muro, esse rientrano nel complesso decorativo ideato da Augusto Mussini per la nuova chiesa dei cappuccini di Ancona, inaugurata nel 1905 e nata da un progetto di frate Angelo da Cassano d'Adda. In un periodo che va dal 1910 al 1911 (Sgarbi-Luna, 1991), Mussini coordinò il lavoro di alcuni suoi allievi, come Guglielmo Cantalamessa di Spinetoli, Didimo Nardini di Ascoli, Attilio Carpani da Porto San Giorgio ed Elio Anastasi ascolano (R.R. Lupi, 2005). La resa estremamente semplificata delle forme, bidimensionali e prive di chiaroscuro, lascia ipotizzare un intervento del maestro nella sola fase progettuale delle immagini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001940I

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
---------------------------	--

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome compilatore	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Genova M.
AN - ANNOTAZIONI	