

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263755

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 2

RVER - Codice oggetto radice 1100263755

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione presbiterio, parete sinistra e parete destra

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli dei quattro evangelisti

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSF - A 1911

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Mussini Augusto

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1870/ 1918
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004223

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MIST - Validita'</b>	ca

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### RS - RESTAURI

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Attributi: (San Matteo) angelo. Attributi: (San Luca) bue. Attributi: (San Marco) leone. Attributi: (San Giovanni) aquila. Decorazioni: corone; nastri.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le quattro corone con i simboli degli Evangelisti si trovano nelle pareti a sinistra e a destra del presbiterio. Realizzate a tempera su muro, esse rientrano nel complesso decorativo ideato da Augusto Mussini per la nuova chiesa dei cappuccini di Ancona, inaugurata nel 1905 e nata da un progetto di frate Angelo da Cassano d'Adda. In un periodo che va dal 1910 al 1911 (Sgarbi-Luna, 1991), Mussini coordinò il lavoro di alcuni suoi collaboratori, come Guglielmo Cantalamessa di Spinetoli, Didimo Nardini di Ascoli, Attilio Carpani da Porto San Giorgio ed Elio Anastasi ascolano (R.R. Lupi, 2005). La resa estremamente semplificata delle forme, bidimensionali e prive di chiaroscuro, lascia ipotizzare un intervento del maestro nella sola fase progettuale delle immagini.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 001941I
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari M. C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2009
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Genova M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	