

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263759

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	ambito veneziano
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ inizio
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AN/ Ancona/ Chiesa di S. Ciriaco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Sturba T.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1930
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	70004135
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Abbigliamento religioso. Oggetti: corona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	T STURBA/ 1930
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, datato e firmato da un non meglio conosciuto T. Sturba, è la copia di un dipinto a soggetto mariano custodito nel duomo di Ancona, oggetto di particolare devozione da parte della popolazione locale. Donato nel 1615 da un marinaio veneziano, come ringraziamento per aver salvato suo figlio dal mare in tempesta, il dipinto accrebbe la sua carica miracolosa nella sera del 25 giugno del 1796, quando la Vergine, secondo le cronache del tempo, avrebbe aperto gli occhi e sorriso. Episodi di questa sorte si stavano diffondendo in quell'anno da Roma a tutta l'Italia a seguito dell'invasione dello Stato Pontificio da parte di Napoleone, le cui requisizioni a danno delle comunità religiose erano sentite come offesa al cuore della cristianità. La copia del dipinto presso i cappuccini, per quanto fedele all'originale, è piuttosto modesta e stentata nell'esecuzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001948I
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome compilatore	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Genova M.