

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263760

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Ancona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1905 ca.

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a tempietto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega cappuccina

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo ligneo a tempietto con base ottagonale impostato su due registri, l'inferiore più largo ed alto del superiore. In entrambi le facce sono delimitate dall'accostamento tre colonnine tortili, la centrale di ordine maggiore si raccorda, attraverso capitello e dado, al cornicione superiore aggettante, ornato da balaustra. All'interno delle facce le superfici sono scandite da nicchie, profilate da intarsi geometrici in avorio e chiuse in alto da motivo a conchiglia. La porticina per la conservazione dell'eucarestia si trova al centro dell'ordine inferiore, è intagliata ad arabeschi vegetali ed è sormontata da una lunetta con Dio Padre benedicente a rilievo. Il tabernacolo è chiuso in alto da cupoletta a bulbo con intagli arabescati e costoloni aggettanti che si riuniscono a sostenere il globo sormontato da crocetta a bracci torniti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il bel tabernacolo proviene dall'antica chiesa dei cappuccini di Ancona, dedicata a Santa Caterina e a San Paolo. Secondo padre Lupi (2005), si deve attribuire ad uno sconosciuto ebanista di ambito cappuccino e marchigiano, che operò nel XVIII secolo. Le Marche, terra d'origine nel Cinquecento dei cappuccini, sono ricche di manufatti di questa natura realizzati da abili frati dell'ordine. Ben presto questo prototipo a tempietto si diffuse nelle regioni limitrofe, saldandosi con il gusto barocco per l'ornamentazione minuta e ricca di intarsi in avorio e madreperla. Ad esempio, nella vicina Abruzzo, tanti esemplari della prima metà del Settecento, raggruppati da Luigi Del Vecchio sotto la categoria di “modello A” (2001, pp. 61 segg.), sono pressoché identici al nostro, per il motivo del doppio ordine di colonnine tortili, per le nicchie con catino a conchiglia, per la cupola a bulbo e per il raffinato accostamento di legni di colori diversi intervallati da intarsi geometrici in avorio. Mancano tuttavia nel tabernacolo di Ancona le statuine all'interno delle nicchie, che certamente furono asportate da qualche predatore, forse durante i tragici eventi seguiti alle soppressioni napoleoniche e del Regno d'Italia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001949I
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CM PN - Nome compilatore	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Genova M.
AN - ANNOTAZIONI	