

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263764

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - GERARCHIA

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo da Brindisi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1904

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1911

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Mussini Augusto

AUTA - Dati anagrafici 1870/ 1918

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTH - Sigla per citazione 70004223

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	50
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2004
RSTN - Nome operatore	Angelini R. A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo da Brindisi. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Lorenzo da Brindisi) croce. Oggetti: bandiera.
---------------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S. LAVRENTII - A - BR.

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola, collocata a destra della pala dell'altare maggiore, fu realizzata da Augusto Mussini, pittore di Reggio Emilia, diventato Fra' Paolo nel convento dei cappuccini di Ascoli Piceno ed inviato ad Ancona per presiedere alla decorazione interna della nuova chiesa dei cappuccini, inaugurata nel 1905. Malgrado la sua permanenza nella città dorica si collochi tra il 1910 e il 1911, quando dovette avvenire l'esecuzione del San Lorenzo da Brindisi, la realizzazione del bozzetto dell'opera, assieme a quello per il San Bonaventura che si trova nel lato sinistro dell'iconostasi, risale agli anni in cui si trovava ad Ascoli (1904-1909) e si deve al diretto interessamento di padre Serafino Gavasci (Sgarbi-Luna, 1991). Nessuna concessione al gusto decorativo del liberty di quegli anni è presente nella figura del santo, chiuso negli ampi volumi sintetici del saio e realisticamente rappresentato nel volto di profilo. San Lorenzo, generale dei cappuccini alla fine del XVI secolo, è raffigurato nell'atto di incitare l'armata cristiana contro i Turchi durante la battaglia d'Ungheria del 1601.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001962I

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome compilatore	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Genova M.

AN - ANNOTAZIONI