

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263767
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ancona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stalli del coro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1904
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1908
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Girolomini Federico
AUTA - Dati anagrafici	1875 ca./ notizie fino al 1914
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	70004132
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m

MISA - Altezza	3.2
MISL - Larghezza	8.2
MISP - Profondita'	7.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coro segue l'andamento rettangolare dell'abside della chiesa. E' formato da un doppio ordine di inginocchianti dal profilo squadrato e dalle superfici a semplici specchiature lignee. Gli schienali dei sedili sono intarsiati in legno a imitazione di pannelli a rilievo. Al di sopra corre una fascia decorativa, in stucco dipinto a finto noce, in cui si susseguono dal basso all'alto, una fila continua di palmette, cornici quadrate con inscritti tondi con busti di angeli oranti a rilievo ed infine una successione di losanghe.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnalética
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra la porta laterale di sinistra
ISRI - Trascrizione	DOMUS ORATIONIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnalética
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra la porta laterale di destra
ISRI - Trascrizione	DOMUS DEI
NSC - Notizie storico-critiche	Gli stalli di coro della chiesa di San Francesco rispecchiano nella loro semplicità l'austerità di vita dell'ordine cappuccino. Ne parla brevemente padre Giuseppe da Fermo in una descrizione della chiesa appena ultimata, ma senza una specifica attribuzione. Tuttavia padre Lupi ritiene che l'esecuzione dell'opera possa assegnarsi a Federico Girolomini, terziario cappuccino conosciuto col nome di Fra Luigi da Senigallia, che coordinò tutto il piano decorativo scultoreo della chiesa, occupandosi anche di lavori di architettura, essendo subentrato alla morte di Fra Angelo da Cassano d'Adda alla guida del cantiere costruttivo nel 1904 (R. Lupi, 2005). Il motivo dei medaglioni con angeli oranti, realizzato in stucco colorato ad imitazione del legno, è certamente opera di Girolomini, visto che lo ritroviamo identico alla base della sua iconostasi. Per la datazione degli stalli si è fatto riferimento al periodo di attività dell'artista all'interno della chiesa di Ancona: dal 1904 al 1908 (si veda in proposito la scheda 11-00263751).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001965I

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome compilatore	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Genova M.

AN - ANNOTAZIONI