

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263771

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di esposizione

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Ancona

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1963

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Anna insegna a leggere a Maria Vergine

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1904
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1908
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Girolomini Federico
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875 ca./ notizie fino al 1914
-------------------------------	--------------------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004132
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	207
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	117
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	centinato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere e piccola caduta di materiale a sinistra
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Anna; Maria Vergine. Figure: cherubini. Oggetti: libro. Elementi architettonici. Fiori: rose. Vegetali: edera. Piante: palma.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altorilievo depositato presso le cantine del convento dei cappuccini di Ancona si trovava originariamente nell'altare della prima cappella a sinistra della chiesa dello stesso complesso cappuccino. Lo spostamento si può far risalire al 1963, anno in cui fu inaugurata la Cappella del Perdono dedicata a Santa Maria Goretti. Infatti, per fare spazio al nuovo gruppo ligneo proveniente da Ortisei nella prima cappella a destra, si spostò nella cappella di fronte la statua di Sant'Antonio da Padova ancor oggi visibile nella chiesa. Il rilievo con la Sant'Anna e la Vergine Maria è opera di Federico Girolomini, terziario cappuccino conosciuto col nome di Fra Luigi da Senigallia. A lui padre Giuseppe da Fermo attribuisce tutta l'ornamentazione plastica dell'altare maggiore e dei sei laterali della chiesa, definendolo "giovane frate intelligente educato all'arte". Poche sono le notizie certe sull'artista. Di lui sappiamo che si formò presso l'Accademia di Brera ed in seguito, con una dichiarazione sottoscritta nel 1901, si obbligò a
---------------------------------------	---

prestar servizio senza scopo di lucro presso i conventi dell'ordine cappuccino. Sue opere si trovano infatti nei conventi di Jesi e di Offida, ma anche nella capitale pontificia (per le fonti archivistiche e bibliografiche sull'artista si veda R.R. Lupi, 2001). La datazione dell'altorilievo con la Sant'Anna è presumibilmente la medesima del rilievo con il "Sacro Cuore di Gesù" presente nell'adiacente cappella a sinistra. Essa potrebbe essere circoscritta tra il 1904, quando con la morte dell'architetto Fra Angelo da Cassano d'Adda il Girolomini cominciò a dirigere il cantiere architettonico in via di completamento, e il 1908, anno di una testimonianza scritta, pubblicata da padre Lupi nel 2005, che gli attribuisce il disegno e l'esecuzione degli altari laterali della chiesa (si veda in proposito la scheda 11-00263751).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 001982I

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2009

**CMPT - Nome compilatore**

Genova M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Caldari M. C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

**RVMD - Data registrazione**

2009

**RVMN - Nome revisore**

Genova M.

## AN - ANNOTAZIONI